

Styrets beretning 2024

Mer enn noen gang trenger vi å holde fast ved det som gir oss som mennesker mening og framtidshåp. Felles kulturarenaer er en av de tingene som styrker oss som sivilsamfunn. Innsatsen som legges inn for å skape sceniske opplevelser og arrangementer på små og store steder i nord er unik. Styret ønsker å takke alle medlemmene som bidrar til å skape gode møteplasser i sine lokalsamfunn.

Ny pris

Mange ildsjeler bruker mye tid på planlegging og tilrettelegging for at andre skal lykkes foran, bak og på scenen. Derfor besluttet styret å opprette en egen Ildsjelspris, for å synliggjøre denne innsatsen. Den ble for første gang delt ut på 5. desember, som er FN's internasjonale dag for frivillighet. De tre prisvinnerne var Anita Seljeseth (Nordnorsk Revyfestival), Caroline Hov Lauritzen (UL Nybrott) og Svein Spjelkavik (Teaterklubb`81).

Kartlegging

Siden 2011 har HATS gjennomført systematisk innsamling av informasjon fra våre medlemmer gjennom medlemskartlegginga. Dette er informasjon som er viktig for vårt interessepolitiske arbeid og programmering. I 2025 valgte styret å støtte opp under den nasjonale kartleggingen som Kulturdirektoratet gjennomfører. Målet for kartleggingen er å få et grunnlag for kunnskapsbasert utvikling av kulturpolitikk. Våre ansatte har hatt ringerunder til medlemmer på kveldstid, med oppfordring om å svare på Kulturdirektoratets kartlegging. I disse samtalene ble det også pratet om hva medlemmene opplever som utfordringer. Denne informasjonen vil være særlig viktig for å skape et tilbud basert på faktiske behov.

Rekruttering er et av områdene som peger seg ut som et satsingsområde. Det er også behov for å bygge kompetanse gjennom målrettede programmer og erfaringsdeling, og å ha et forutsigbart tilbud som er spisset mot unge og nye ildsjeler.

Revyloft i nord

I nord er samarbeid ofte et viktig premiss for gjennomføringskraft og oppmerksomhet, og styret er glad for samarbeidet med UiT Norges arktiske universitet om det samlingsbaserte tilbudet Revyens kreative prosesser. Her kan en velge å være med som student hos

universitetet og få 15 studiepoeng, eller å være deltaker i et HATS-program. Styret vil rette en stor takk til våre faste revyinstruktører som har bidratt i utviklingsfasen av dette programmet, og som er med på å styrke det faglige innholdet på samlingene sammen med universitetets ansatte.

Prosjektarbeid

Prosjektet *Sámi Nuoraid Lávdí/Saemien noeri låajtoe/Sáme Nuorra Sedna/Ung samisk scene* er inne i sin andre fase, der det skal etableres samarbeid for å skape varige samhandlingsstrukturer på tvers av grensene i Norge, Sverige og Finland, for å bygge en nomadisk kunst-, musikk-, film- og teaterarena i Sápmi. Styret har opprettet en referansegruppe, som har en rådgivende funksjon og skal bidra med faglige innspill i prosjektutviklingen. Det videre arbeidet deles inn i delprosjekter, dette for å forenkle søknader og rapportering videre.

Daglig drift

Administrasjonen har 2,5 faste stillinger, og styret har og har hatt en ambisjon om å styrke den faste staben, som et ledd i å styrke den faglige og strategiske kapasiteten. Derfor ble det utlyst en 100% rådgiverstilling med stedfortrederfunksjon i høst. Det ble ingen tilsettelser i denne stillingen da det blandt søkerne ikke var tilstrekkelig match for organisasjonens langsiktige behov. Det vurderes en ny utlysning av stillingen til høsten. Det ble heller bestemt å holde fast med tidligere praksis om å tilsette prosjektmedarbeidere, og våre instruktører ble invitert til å søke 50% prosjektstillinger, og to instruktører ble ansatt. I tillegg har vi ansatt en prosjektmedarbeider for å arbeide med Europeisk Ungdomshovedstad 2026. Organisasjonen har med dette fire ansatte i prosjektstillinger.

Økonomi

Organisasjonen mottar vertskapsstøtte fra Tromsø kommune, driftsstøtte fra de tre nordligste fylkeskommunene gjennom Den nordnorske kulturavtalen, og spillemidler administrert av Kulturdirektoratet.

Årsregnskapet for 2024 viser et overskudd på kr 491 506,-, som blant annet skyldes gode renteinntekter og refusjon fra NAV. I tillegg har kapasitet til utvikling og prosjektarbeid vært begrenset, og derfor er det prosjektmidler på vent som skal realisere nye aktiviteter.

Styrets arbeid

Vi står på tampen av en styreperiode som har vært preget av få saker, stor arbeidsro og en organisasjon som nå har folk nok til å sette i gang utvikling av nye tjenester. Styret har hatt få styremøter, og fulgt opp arbeidet med dialog per e-post. Alle styremøtene har vært digitale. Styreleder har deltatt sammen med daglig leder på møte med Landsdelsrådet for kultur, og på møte med Kulturnettverk Nord.

Kautokeino//Tromsø// Nesna// Honningsvåg//Svolvær
27.februar 2025

Ken Are Bongo
styreleder

Sander Torneus
nestleder

Kine Lyngås
styremedlem

Jeanette Kaspersen
styremedlem

Gry Falch-Olsen
styremedlem

Irene Nordhaug Hansen
daglig leder