

PRESENTASJON FOR LANDSDELSRÅDET 18. JUNI 2024



Styreleder Ken Are Bongo



Daglig leder Irene Nordhaug Hansen

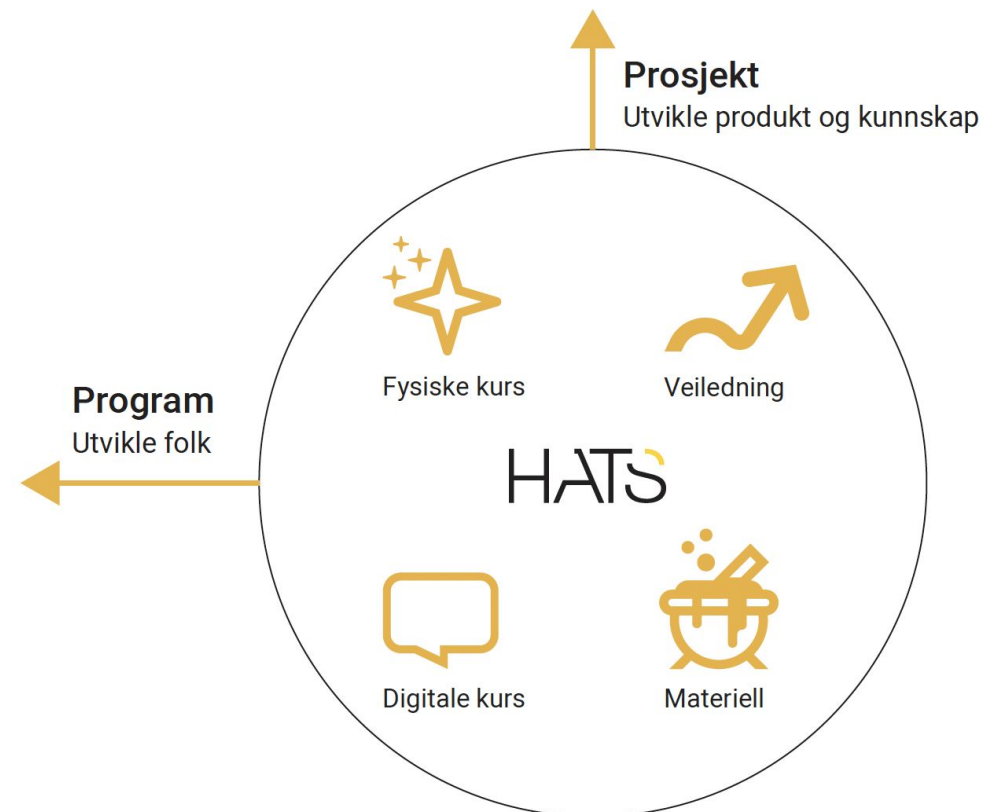
SAMFUNNSOPPDRAG fra 1954 HTS/ fra 1971 HATS

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon for aktører og utøvere i det frivillige scenekunstheltet i Nord-Norge og på Svalbard.

HATS drifter et kompetansesenter som skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater og andre sceniske uttrykk.

HATS kompetansesenter skal

- tilby **veiledning, kurs og registøtte** til medlemmer i Nord-Norge og på Svalbard
- skal tilby **programmer for faglig fordypning** for unge og ledere av grupper
- skal initiere og delta i **prosjekter** for å utvikle kunnskap for og om det frivillig kulturliv
- skal bidra til utvikling av **nasjonale nettverk** for aktører i det frivillige scenekunstheltet



EIERSKAP

93 Lag/grupper

Svalbard, Nordland, Troms og
Finnmark

- BESTILLER KURS OG REGIHJELP
- BESTILLER VEILEDNING
- ER VERTSKAP FOR ÅPNE KURS
- PÅVIRKER PROGRAMMERING GJENNOM
MEDLEMS KARTLEGGING
- BYGGER NETTVERK OG SAMARBEIDER

42 enkeltmedlemmer



SÁMI NUORAIÐ LÁVÐI /SAEMIEN NOERI LÁAJTOE/SÁME NUORRA SEDNA/UNG SAMISK SCENE



Prosjektet skal skape grunnlag for etablering av *Den nomadiske kunst, film og teaterarena i Sápmi*. Prosjektet går inn i sin andre fase. Prosjektet vil i denne fasen ha et særlig fokus på å arbeide med aktører som vil være med på å skape varige samhandlingsstrukturer for å bygge opp et tilbud i Sápmi.

Erfaringene fra første fase er at det er en svak og til dels fraværende struktur der samiske barn og ungdom kan bruke samisk språk og formspråk i kunst, teater og filmaktiviteter. Det meste av aktiviteter er prosjektbasert og finansiert med prosjektmidler.

MED SAMARBEID OG SAMHANDLING SOM UTGANGSPUNKT

NORSK
FORFATTERSENTRUM

SceneFolk

Fagmagasin for revy, dans og teater



Utvikling av et treårig prosjekt med tekstkurs, der målet er å bygge opp en samarbeidsstruktur mellom oss som arrangører og bibliotek som vertskap

Nasjonal nettverksorganisasjon under oppbygging. HATS i er initiativtaker og har sekretariat funksjon.
Digitale tilbud, hver onsdag kl 19

Figurteater et omdreiningspunkt for internasjonale samarbeid
Barents Prosjekter
UNIMA med Ukrainske kunstnere
EU søknad i 2025?

HATS



- Uansett om du er glad i teater eller aldri har hatt erfaring med teater og revy, vil studiet være en lærerik og morsom opplevelse for deg som søker!

Danait Goitom Kahsay

Revyens kreative prosesser

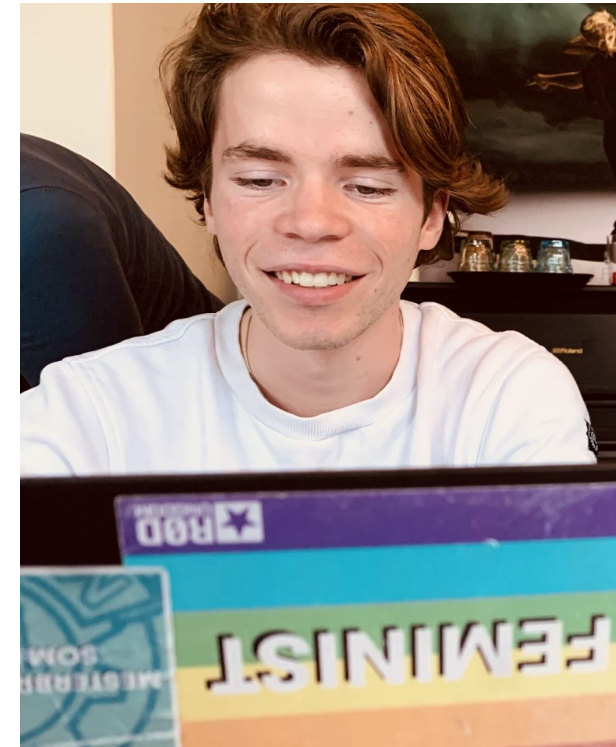
Enten som 15 st poeng ved UIT eller som et program hos HATS

Vi håper de indre kreftene på Nord Universitet får gehør for et annet tilbud.



HATS- Biblioteket

Fikk gode bein å gå på under pandemien, utvikles i samarbeid med frilansere i landsdelen.



Produsentprogram

I en tid der det er kreves god produksjonsledelse både i det frivillige og frie feltet har vi alt å vinne på et bredt samarbeid for å ha forutsigbarhet.

ARENAER

Vår medlems kartlegging viser at det står dårligere til nå enn tidligere med tilgang til lokaler i kommunene når aktører i det frivillige scenekunstheltet skal lage produksjoner.

Tromsø kommune er vertskap for HATS, og tilskuddet dekker husleie for kontorlokaler i kommunens eget hus.



GRUNNPRINSIPPER

Tankesett

Her vil

- den autonome skaperkraften som bor i hvert enkelt menneske verdsettes
- ytringsfriheten settes i høysetet

Her skal

- det skal være en armlengdes avstand mellom kunst og politikk, men ikke mellom folk
- unge og voksne ildsjeler og initiativtakere få faglig påfyll, drahjelp og inspirasjon!

Her må

- fellesskap og nettverk dannes med prinsipper om åpenhet, trygghet, kollegialt samarbeid, tilbakemelding og faglighet

Medlemmer og deltakere

Her vil

- unge og voksne ha det gøy sammen på faglige arenaer og bygge fellesskap i nord
- fylkes- og landegrenser ikke være en barriere

Her skal

- det skal være kort vei til ansatte som følger opp initiativer for aktiviteter der barn og unge får være med, oppstart av nye grupper og ønsker om prosjektsamarbeid

P

Her må

- årsmøtet, styret og ansatte ta mikrofonen og pennen fatt - og tale de frivillige kulturaktørenes sak

Etikk

Her vil

- alle få være med i en organisasjon som ikke bruker ei krone på alkohol

Her skal

- alle involverte være trygge på å bli møtt med respekt og likeverd

Her må

- bruk av posisjoner for maktmisbruk, trakassering eller utnyttelse av andre ikke forekomme



Bærekraftsmål

Her vil

- vi servere mat når ungdommer samles (2)
- vi bygge samarbeidsstrukturer - hvor samarbeid *har* vært og *er* grunnlaget for hele driften (9) (17)
- vi ha spissede faglige tiltak når det trengs (10)
- våre medlemmer skape arenaer og publikumsopplevelser (11)
- møter og instruksjoner på digitale plattformer fortsatt være et alternativ til å reise med fly, bil og buss. (13)

Malen i bruk

Oppsett

Malen inneholder flere ulike oppsett i hvitt og sort som kan velges blant.

Velg nytt lysbilde ved å trykke på pila ved siden av «Nytt lysbilde»-knappen på Hjelpe

Endre oppsett på et merket lysbilde ved å trykke på «Oppsett»-knappen ved siden

Støttelinjer (gri)

Malen bruker støttelinjer for konsekvent plassering av elementer.

For å vise rutenettet: i Visning-fanen, velg «Støttelinjer» > og huk av for å vise støt

