



**Troms og Finnmark fylkeskommune**  
Romssa ja Finnmárkkku fylkkagielda  
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni



**Nordland**  
FYLKESKommUNE

# Den nordnorske kulturavtalen

2022–2025



*Foto forside: Michael Miller / Pikene på Broen*  
*Fra utstillingen Så nær / Britt Hennie Halvorsen, Barents Spektakel 2021*

<i>Norsk bokmål</i>	<b>DEN NORDNORSKE KULTURAVTALEN</b>	<b>1</b>
	Innledning	4
	Visjon og mål for det nordnorske kultursamarbeidet	5
	Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner 2022–2025: Forventninger og forpliktelser	8
	Følgende institusjoner er med i avtalen	9
	Følgende kunstnerorganisasjoner mottar tilskudd gjennom Den nordnorske kulturavtalen	16
<i>Davvisámegiella</i>	<b>DAVVI-NOROGGA KULTURŠIEHTADUS</b>	<b>18</b>
	Álggahus	19
	Davvi-Norgga kulturovttasbarggu višuvdna ja ulbmilat	20
	2022–2025 doarjagat Davvi-Norgga dáidda- ja kulturásahusaide: Vuordámušat ja geatnegasvuodát	23
	Čuovvovaš ásahusat leat mielde šiehtadusas	24
	Čuovvovaš dáiddárorganisašuvnnat ožžot doarjaga davvi-norgga kulturšiehtadusa bokte	31
<i>Julevsámegiellaj</i>	<b>NUORTTALIJVUONA KULTUVRRASJIEHTADUS</b>	<b>33</b>
	Álggo	34
	Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjburgo visjávnná ja ulme	35
	Doarjja dájdda- ja kultuvrraásadusájda 2022–2025: Vuorddemusá ja ævto	38
	Sjiehtadus guosská tjuovvovasj ásadusájda	39
	Tjuovvovasj dájddárorganisasjávnná oadtju dárjav Nuorttalijvuona kultursjiehtadusá baktu	46
<i>Åarjelsaemien</i>	<b>NOERHTENÖÖRJEN KULTUVRRELATJKOE</b>	<b>48</b>
	Aalkove	49
	Noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemen visjovne jih ulmieh	50
	Dáarjoeh tjeahpoe- jih kultuvreinstitusjovnide 2022–2025: Vuartoeh jih diedth	53
	Dah institusjovnh Leah meatan latjkosne	54
	Daah tjiehpiedæjjasiebrieh dáarjoeim dáastoeh Noerhtenöörjen kultuvrelatjkoen tjirrh	61
<i>Kvääni</i>	<b>POHJAIS-NORJAN KULTTUURISOPIMUS</b>	<b>63</b>
	Johđatus	64
	Pohjaisnorjalaisen kulttuuriyhtheistyön visuuni ja mooli	65
	Määrärahaa taidet- ja kulttuuri-instituuniile 2022–2025: Odotukset ja velvolisuudet	68
	Sopimuksessa oon myötä seuraavat instituunit	69
	Seuraavat artistiorganisasiunit saadhaan määrärahaa Pohjaisnorjalaisen kulttuurisopimuksen läpi	76

# Innledning

Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner har samarbeidet om felles satsing innen kultur i lang tid. Samarbeidet har vært regulert i en egen avtale som ble inngått for første gang i 1991. Avtalen er utvidet og revidert flere ganger, siste gang i 2021.

Formålet med avtalen er å videreutvikle kultursamarbeidet i Nord-Norge.

Den nordnorske kulturavtalen 2022–2025 omfatter visjon, målsetting og satsinger for det nordnorske kultursamarbeidet. De to nordnorske fylkeskommunenes planverk skal fungere som et redskap for realisering av kulturpolitikken i landsdelen.

Den nordnorske kulturavtalen bygger på prinsipper og forutsetninger om landsdelsdekkende rolle, kunstnerisk kvalitet og samhandling med andre aktører regionalt, som institusjonene og organisasjonene i avtalen skal oppfylle. Avtalen beskriver fordelingen av det regionale tilskuddet til landsdelsdekkende kunst- og kulturinstitusjoner og kunstnerorganisasjoner.

## **Avtale**

Den nordnorske kulturavtalen trer i kraft 1. januar 2022. Avtalen bygger på tidligere avtale om landsdelssamarbeid, som trådte i kraft 1. januar 1991.

Avtalen revideres automatisk hvert fjerde år. Krav om oppsigelse eller reforhandlinger av avtalen utenom den automatiske revideringen, kan framsettes skriftlig av hver enkelt avtalepart senest 1. oktober. Endringer kan tidligst gjøres gjeldende 1. januar i det budsjettår som starter 15 måneder senere.

Dersom vesentlige forutsetninger endres, kan det åpnes for reforhandlinger om den enkelte institusjon.

## **Landsdelsrådet for kultur i Nord-Norge**

Landsdelsrådet for kultur i Nord-Norge ble opprettet i 2010 og består av politisk ansvarlig for kultur i Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner, og skal koordinere det kulturpolitiske samarbeidet dem imellom.

Landsdelsrådet skal sette dagsorden for kulturpolitiske saker som er viktige for landsdelen, men som også har nasjonal og internasjonal betydning. Landsdelsrådet skal drøfte felles kulturpolitiske utfordringer, iverksette felles strategier og utviklingsprosjekter, være synlig på regionale, nasjonale og internasjonale arenaer, og ta initiativ til jevnlig kontakt med Sametinget og Kulturdepartementet med underliggende direktorat.

Landsdelsrådet skal årlig gjennomgå kulturavtalen og være en aktiv eier og pådriver for utviklingen av kulturinstitusjonene i landsdelen. Landsdelsrådet skal ha en løpende dialog med kulturlivet, og arrangere møter og fagseminarer etter behov, gjerne knyttet opp mot eksisterende arrangement i landsdelen.

Landsdelsrådet skal arbeide etter prinsipp om konsensus mellom likeverdige parter.

# Visjon og mål for det nordnorske kultursamarbeidet

## Visjon

Det nordnorske kultursamarbeidet skal bidra til et profesjonelt kulturliv som er mangfoldig, inkluderende og med høy kvalitet. Kulturlivet skal være en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen, og ha et internasjonalt perspektiv.

## Overordnet mål

Landsdelsrådets kulturpolitikk tar utgangspunkt i den unike egenverdi kunst og kulturliv har for enkeltmennesker og for samfunnet som helhet.

Samarbeidet har som mål å utvikle en kulturpolitikk for Nord-Norge som:

- sikrer kunst og kultur av høy kvalitet.
- bidrar til deltakelse og opplevelse av et rikt, inkluderende og mangfoldig kulturliv.
- har fokus på barn og unge.
- synliggjør og videreutvikler vår flerkulturelle og internasjonale landsdel.
- gjør det attraktivt for kunst- og kulturutøvere å virke og etablere seg i landsdelen.
- er pådriver og premissgiver for politikkutforming på nasjonalt nivå.
- utvikler robust kulturell infrastruktur i landsdelen.
- styrker dialog med kunst- og kulturlivet i landsdelen.
- bidrar til kreativ næring.
- utvikler nordnorsk kulturliv i tråd med FNs bærekraftsmål.

De overordnede målene danner grunnlag for arbeidet i Landsdelsrådet for kultur, og for virksomheter og tiltak i avtaleperioden.

## **SATSINGER**

Landsdelen har et mangfold av aktører som på ulike måter bidrar til å oppfylle Den nordnorske kulturavtalens visjon og målsettinger.

Landsdelsrådet for kultur initierer flere satsingsområder som fylkeskommunene vil fremme og arbeide for i fellesskap. Det er fellessatser der man ser at landsdelen er særlig tjent med å samordne innsatsen. Satsingene har som mål å øke samhandlingen i feltet, styrke infrastrukturen i nord, og bidra til bred bransjefaglig utvikling for kulturfeltet i hele Nord-Norge.

Satsingene favner bredt, og skal inkludere flere enn institusjonene som er innlemmet i avtalen. I forlengelse av dette har Landsdelsrådet for kultur et overordnet fokus på mangfold og inkludering, hvor kunst- og kulturlivet i nord skal legge til rette for deltagelse og opplevelse for alle uansett bakgrunn, evner og tilhørighet, og arbeide mot sosial ulikhet i samfunnet. Landsdelen har også et særlig ansvar for å ivareta den kvenske og norskfinske kulturen.

## **Litteratur**

Litteraturstrategi for Nord-Norge har som mål å styrke produksjon og formidling av nordnorsk litteratur, og styrke samarbeidet mellom litteraturfeltet og andre kunstuttrykk. Strategien er et verktøy for økt samarbeid om litteraturen i landsdelen, og er utarbeidet sammen med bransjen. Fylkesbibliotekene har ansvaret for at strategien blir fulgt opp.

Litteraturstrategien for Nord-Norge disponerer midler til to stipender til forfattere av skjønnlitteratur. Ett av stipendene skal prioritere forfattere av barne- og ungdomslitteratur. Midlene skal også gå til bransjeutvikling. Tilskuddet er finansiert gjennom Den nordnorske kulturavtalen.

## **Scenekunst**

Landsdelsrådet for kultur skal i avtaleperioden utvikle en egen scenekunststrategi, med mål om å styrke det samlede scenekunstheltet i nord. Strategien skal være et fortrinn i sammenheng med nasjonale satsinger, og styrke samhandling mellom aktørene i landsdelen. Scenekunsten er i utvikling, og landsdelen har markante aktører med stor betydning, for både region og på nasjonalt og internasjonalt nivå. Dette er kompetanse og landsdelsressurser som er utviklet over tid, både i det institusjonelle og frie feltet, som regionteater, regionale kompetansesenter og figur- og barneteater. Kunstnere flytter tilbake og ønsker å bo og virke innen sine kunstuttrykk i nord.

Landsdelen har sterke samiske aktører på feltet både i nordsamisk og sørsamisk område. Landsdelsrådet ser også en fremvekst av et profesjonelt kventeater, som vil være et nav for rekruttering og visning av scenekunst fra den kvenske minoritetens språk, kultur og historie.

Strategien skal tilføres midler for utvikling av en scenekunststrategi. Landsdelsrådet for kultur ser behov for å løfte frem Figurteateret i Nordland og Davvi – Senter for scenekunst, som viktige arenaer for nasjonal og internasjonal kunstproduksjon. I tillegg løfter Landsdelsrådet Åarjelhsaemien Teatere / Sydsamisk teater og Sámi Našunálateáhter Beaivváš / Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš, for å synliggjøre samisk scenespråk og scenekunst.

Figurteateret i Nordland og Sydsamisk teater vil fra 2024 innlemmes i avtalen med økonomisk bidrag.

## **Film**

Landsdelsrådet for kultur har i mange år gått foran i en felles satsing på film. Dette har gitt resultater. Det eksisterer nå veldrevne organisasjoner som på ulikt vis løfter og legger til rette for rekruttering, talentutvikling, produksjon, infrastruktur og markedsføring av landsdelen som innspillingssted. Det faglige samarbeidet og synergiene mellom institusjonene er godt etablert.

I perioden vil det arbeides frem en nordnorsk filmstrategi i tett samarbeid med filmmiljøet, reiseliv og øvrige kulturnæringer. Nasjonalt er det store endringer i virkemiddelapparat og strukturer som har betydning for nord. Det er en vekst i bransjen i nord, og Landsdelsrådet for kultur vil gjennom videre satsing sikre fortsatt god rekruttering og utvikling for film i hele landsdelen.

## **Samisk språk, kunst og kultur**

Samisk språk, kunst og kultur er en sentral og integrert del av det nordnorske kulturlivet. Hver av fylkeskommunene har egne samarbeidsavtaler med Sametinget som inneholder definerte kulturstrategier og tiltak. Fylkeskommunene vil styrke dialogen om samisk språk, kunst og kultur i et nasjonalt perspektiv i kontinuerlig dialog med Sametinget.

Alle institusjoner i Den nordnorske kulturavtalen har et selvstendig ansvar for å følge opp den samiske dimensjonen innenfor sitt ansvarsområde.

## **Internasjonalt samarbeid**

Internasjonalt samarbeid er viktig for begge de to nordnorske fylkeskommunene.

Landsdelen ligger i hjertet av Arktis, og nordområdene står sentralt i det internasjonale kultursamarbeidet. Det er like naturlig for aktørene å jobbe øst – vest som nord – sør, og lokalt som internasjonalt. Internasjonalt samarbeid er en integrert del i kunst- og kulturfeltet i landsdelen, med et aktivt fagfellesskap på tvers av grensene. Kultur har en betydning for utvikling og samarbeid over landegrensene i nordområdene.

Kunst- og kulturfeltet i nord har en bredde og et mangfold som tiltrekker seg internasjonal oppmerksomhet. Urfolkskunst og -kultur har en tydelig plass i det sirkumpolare området. Folk-til-folk-samarbeidet med Russland bidrar til økt kunnskap og forståelse for alle parter i Barentssamarbeidet. Gjennom finansieringsprogrammet BarentsKult bidrar begge fylkene sammen med Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet til stimulering av kunst- og kulturprosjekter både på norsk og russisk side.

## **Bodø 2024**

I avtaleperioden har Bodø status som europeisk kulturhovedstad. Fokusåret er 2024, men prosjektet skal initiere aktiviteter i årene frem mot 2024, samt gi varige ringvirkninger i hele landsdelen og Arktis. Landsdelsrådet for kultur ønsker at dette skal være en markering som skal komme hele landsdelen til gode, og en arena for å løfte kunst- og kulturfeltet i nord. Det forventes et godt samspill mellom arrangørene og eierne av Bodø 2024 og landsdelens institusjoner og organisasjoner for å oppfylle denne visjonen.

# Tilskudd til kunst- og kultur- institusjoner 2022–2025: Forventninger og forpliktelser

Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner samarbeider om finansiering av flere nordnorske kunst- og kulturinstitusjoner med et landsdelsdekkende oppdrag. Institusjonene som er med i avtalen er viktige aktører i kunst- og kulturlivet og representerer et bredt spekter av kulturuttrykk.

Avtalen regulerer fordelingen av tilskuddene og ansvarsforhold i forbindelse med utbetaling og oppfølging. Ansvar for beregning av det regionale tilskuddet, utbetaling til institusjonen og oppfølging, ligger hos den fylkeskommunen som er vertsfylke for tilskuddsmottakeren. De årlige tilskuddene til institusjonene forutsettes utbetalt med enhver tids gjeldende deflator. Den enkelte tilskuddsmottaker er ansvarlig for å oppfylle landsdelsoppdraget, og å rapportere og sende budsjettsøknader i overensstemmelse med kravene i tildelingsbrevet.

Avtalen gir en forutsigbarhet som er nødvendig for å bygge fagmiljø, kompetanse og infrastruktur i landsdelen, og fordrer et økonomisk samspill mellom statlige, regionale og lokale myndigheter.

En viktig del av landsdelsoppdraget er institusjonenes samhandling seg imellom, og med øvrige aktører i landsdelen som er relevante for den enkelte institusjons felt. Oppdraget er ellers definert under beskrivelsen av den enkelte institusjon.



# Følgende institusjoner er med i avtalen

## **LANDSDELSMUSIKERORDNINGEN I NORD-NORGE**

### **Landsdelsmusikerne i Nord-Norge**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) skal produsere og formidle musikk av høy kunstnerisk kvalitet til kulturhus og lokale arrangører i hele Nord-Norge. LiNNs visjon er å skape «store opplevelser på små steder». Satsingsområder i perioden er kunstnerisk utvikling og fornyelse, profesjonalisering av produksjon og formidling, internasjonalt samarbeid, samt å utvikle og løfte lokale arrangører. Arbeidsformen er turnéproduksjoner med egne ensembler og co-produksjoner med festivaler, kulturinstitusjoner og det frie feltet. LiNN skal tilby konserter innen klassisk musikk, folkemusikk, samisk, jazz, kvensk og rytmisk musikk. Barn og unge er en viktig målgruppe.

#### *Eierforhold og styring*

LiNN er organisert gjennom Musikk i Nordland og Scene Nord med ensembler innenfor ulike sjangre.

I tillegg organiseres Nordnorsk Jazzsenter og Rytmisk kompetansenettverk i Nord under LiNN. Nordland fylkeskommune har ansvar for felles søknad om tilskudd og rapportering til staten.

#### *Økonomi*

Landsdelsmusikerne finansieres med 75 % fra staten og 25 % fra regionen.

### **Nordnorsk Jazzsenter**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de to nordligste fylkene som virkeområde. NNJS har som hovedformål å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer, arbeide for og med frilansmusikere, drive arrangørutvikling, styrke regionens nettverk av spillesteder for jazz, og drive seminarvirksomhet for storband, småband og enkeltmusikere. NNJS har sin hovedscene i Bodø, fylkesscener i Tromsø og Vadsø, og nettverksscene på Sortland.

#### *Eierforhold og styring*

Nordnorsk Jazzsenter er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere.

#### *Lokalisering og økonomi*

Nordnorsk jazzsenter har sitt kontor i Bodø kommune i Nordland. Nordnorsk jazzsenter finansierer sine årlige driftsutgifter med tilskudd fra stat, Bodø kommune og region.

## **Rytmisk kompetansenettverk i Nord**

### *Formål og landsdelsoppdrag*

Rytmisk kompetansenettverk i Nord (RYK) skal være et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje. Dette gjøres gjennom kurs og seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegging av infrastruktur rundt dette. RYK skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. Vi skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi skal legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

### *Eierforhold og styring*

RYK er et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord og den regionale bransjesatsingen til Tromsø kommune. RYK administreres av Nordnorsk Jazzsenter, og har kontor i Tromsø og Bodø.

### *Økonomi*

RYK finansierer sine årlige driftsutgifter med tilskudd fra stat, region og Tromsø kommune.

## **ARKTISK FILHARMONI AS**

### *Formål og landsdelsoppdrag*

Selskapets formål er å bygge opp og drive opera- og orkestervirksomhet med høy kunstnerisk kvalitet i Nord-Norge. Orkesteret spiller fast i sine to byer, Bodø og Tromsø, og turnerer jevnlig i Nord-Norge.

### *Eierforhold og styring*

Arktisk Filharmoni er et offentlig eid aksjeselskap. Vertskommunene Tromsø og Bodø eier 50 % hver, mens Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner er tilskuddsparter. Selskapets styre skal ha fra syv til ti styremedlemmer. Generalforsamlingen oppnevner et styre med varamedlemmer i nummerert rekkefølge. To styremedlemmer med varamedlemmer oppnevnes for to år av gangen av og blant de ansatte.

### *Lokalisering og økonomi*

Forretningsadressen ambulerer mellom Bodø og Tromsø hvert fjerde år. Arktisk Filharmoni finansierer sine årlige driftsutgifter med tilskudd fra stat og region, fordelt med 70 % fra stat og 30 % fra region. Det regionale tilskuddet fordeles mellom de to fylkeskommunene og Tromsø og Bodø kommuner.

## **NORDNORSK KUNSTNERSENTER**

### *Formål og landsdelsoppdrag*

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) er det regionale kunstsenteret for visuell samtidskunst i Nord-Norge. NNKS arbeider for å styrke kunstlivet og kunstens rolle i landsdelen gjennom arbeid med regional og internasjonal orientering.

Nordnorsk kunstnersenters formål er å formidle og skape interesse for billedkunst og kunst-håndverk. NNKS skal virke til at kunst skapes i regionen og at det er attraktivt å arbeide som kunstner i landsdelen. For kunstnere og offentlige og private organisasjoner skal NNKS være en faglig ressurs.

NNKS skal arbeide med kunst gjennom å:

- formidle og utbre kunst og ideer sprunget ut av dagens kunstpraksiser i resten av samfunnet, med særlig vekt på arbeid med barn og unge.
- sette kunsten i bredere samfunnsmessige sammenhenger, på tvers av ulike fagområder, sosiale forskjeller og kulturer.
- styrke kunstnerisk frihet ved å fremme både det eksperimentelle og nyskapende, så vel som det langvarige og langsomme kunstneriske arbeid.
- skape faglig utvikling, diskusjon og kritisk samtale om kunsten.
- være et møtested for utveksling mellom regionen og resten av verden.

### *Eierforhold og styring*

Nordnorsk kunstnersenter eies av organisasjonene Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) og Norske kunsthåndverkere, avd. Nord-Norge (NKNN). Årsmøtet er Nordnorsk kunstnersenters høyeste organ. Det velges et styre med sju medlemmer. Nord-Norske Bildende Kunstnere og Norske kunsthåndverkere Nord-Norge velger to representanter hver. Disse nomineres av et nominasjonsutvalg, som i tillegg nominerer et styremedlem på fritt grunnlag. Nordland fylkeskommune, på vegne av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner, oppnevner en representant med personlig vara, og de ansatte velger en representant til styret. Styremedlemmene velges for en periode på fire år. Styremedlemmet fra de ansatte velges for to år av gangen, det samme gjelder for styremedlemmet fra fylkeskommunene og styremedlemmet oppnevnt på fritt grunnlag.

### *Lokalisering og økonomi*

Nordnorsk kunstnersenter er lokalisert til Vågan kommune i Nordland, med virksomhet flere steder i landsdelen. Nordnorsk kunstnersenter finansierer sine driftsutgifter gjennom 70 % tilskudd fra Norsk kulturråd og 30 % fra regionale tilskuddsparter som er de to fylkeskommunene og Vågan kommune.

## **NORDNORSK FILMSENTER AS**

### *Formål og landsdelsoppdrag*

Nordnorsk Filmsenter AS skal bidra til å utvikle filmbransjen og filmarbeiderne i nord, og styrke film som kunstnerisk uttrykk i landsdelen.

Nordnorsk Filmsenter AS skal på grunnlag av søknader fordele offentlig støtte til nordnorsk kort- og dokumentarfilmproduksjon, organisere opplæringstiltak for filmarbeidere i landsdelen, tilrettelegge for rekruttering til filmbransjen og drive aktivt informasjonsarbeid overfor senterets målgrupper.

### *Eierforhold og styring*

Nordnorsk Filmsenter AS er et aksjeselskap som eies av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner. Generalforsamlingen oppnevner et styre på fem medlemmer med fem varamedlemmer i nummerert rekkefølge. Styrets sammensetning skal gjenspeile filmsenterets geografiske ansvarsområde, samt inneha filmfaglig og økonomisk/administrativ kompetanse. Styrets funksjonstid er 4 år.

### *Lokalisering og økonomi*

Nordnorsk Filmsenter AS er lokalisert til Tromsø kommune i Troms og Finnmark. Nordnorsk Filmsenter AS tildeles årlig produksjonsmidler fra staten. Filmsenteret finansierer sine årlige driftsutgifter gjennom tilskudd fra fylkeskommunene og vertskommunen.

## **FESTSPILLENE I NORD-NORGE**

### *Formål og landsdelsoppdrag*

Festspillene i Nord-Norge har som formål å:

- arrangere årlige festspill.
- samle, styrke og utvikle kunst- og kulturfeltet i nord.
- stimulere til nyskaping og nye samarbeid innen nordlig kunst og kultur.
- fremme kunstens rolle i utviklingen av det arktiske samfunn.

Festspillene i Nord-Norge forvalter en egen tilskudds- og produksjonsordning, hvor målet er å stimulere kunst- og kulturlivet i landsdelen og legge til rette for dristige grenseoverskridende prosjekter både innen scenekunst, musikk og visuell kunst. Dette oppnås blant annet ved å koble det nordnorske feltet mot internasjonale kollegaer og organisasjoner. Gjennom ung-kunststipend og open call oppfordres det til nyskapende sceniske samarbeidsprosjekter som utfordrer kunstnerens egne uttrykk i møter med andre. Open call-prosjektene tilbys anerkjente internasjonale mentorer fra relevante fagområder. Midlene fordeles av en jury på 3–5 personer med kunst- og kulturfaglig kompetanse fra hele landsdelen, samt to deltakere fra festspilladministrasjonen. Juryen velges årlig. Ved å bidra til presentasjon og formidling av ulike stemmer fra nord, er ambisjonen å nå ut til publikum i hele landsdelen.

### *Eierforhold og styring*

Festspillene i Nord-Norge ble etablert i 1964 og er en stiftelse. Stiftelsen skal ha et styre på seks medlemmer samt to varamedlemmer. Troms og Finnmark fylkeskommune oppnevner

på vegne av de øvrige tilskuddspartene styreleder, samt fire styremedlemmer og to varamedlemmer, hvorav minimum to medlemmer må inneha relevant kompetanse eller erfaring fra kunst- og kulturfeltet. God geografisk representasjon i styret må tilstrebes. Harstad kommune oppnevner ett styremedlem.

#### *Lokalisering og økonomi*

Festspillene i Nord-Norge er lokalisert til Harstad kommune i Troms og Finnmark. Festspillene i Nord-Norge finansierer sine årlige offentlige driftsutgifter gjennom 70 % tilskudd fra staten og 30 % fra de regionale tilskuddspartene som er de to fylkeskommunene og Harstad kommune.

### **HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon for det frivillige revy- og teatermiljøet i Nord-Norge og Svalbard. Interesseorganisasjon taler medlemmers sak der lokal, regional og nasjonal kulturpolitikk utøves. HATS drifter et kompetansesenter som skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater og andre sceniske uttrykk. HATS skal delta aktivt i utviklingen av et teaterfaglig nettverk for å oppnå disse mål. På grunnlag av uttrykt behov fra medlemmene og interessenter iverksettes det tilbud som veiledning, opplæringsprogrammer, kurs, registøtte, utviklingsprosjekter og seminarer.

#### *Eierforhold og styring*

HATS har forening som organisasjonsform og årsmøtet er det høyeste organ. Medlemmene er aktører som driver med revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Årsmøtet fastsetter vedtekter og organisasjonens arbeidsprogram. Styret, varamedlemmer og valgkomité velges på årsmøtet, og det er lagt vekt på representasjon fra alle regioner i landsdelen.

#### *Lokalisering og økonomi*

Årsmøtet avgjør lokaliseringen av kompetansesenteret. I dag er Tromsø kommune vertskommune med et tilskudd til leie av kontor. HATS finansieres gjennom et årlig driftstilskudd fra staten som utgjør 75 % av organisasjonens samlede offentlige tilskudd. De øvrige 25 % dekkes av de regionale tilskuddspartene.

### **PIKENE PÅ BROEN**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Pikene på Broen AS er et kompetanse-, formidlings- og ressurscenter for prosessbasert og grenseoverskridende kunst- og kunstnersamarbeid i Nord-Norge, med spesiell vekt på samarbeid i Barentsområdet. Pikene på Broen AS har et ansvar for dialog, erfaringsutveksling og nettverksbygging mellom aktører i Nord-Norge som har et internasjonalt kunstsamarbeid.

#### *Eierforhold og styring*

Pikene på Broen AS er et privateid aksjeselskap. I henhold til selskapets vedtekter skal det ikke tas ut utbytte. Generalforsamlingen er Pikene på Broen AS sitt høyeste organ. Styret består av fem medlemmer og velges for 2 år av gangen.

#### *Lokalisering og økonomi*

Pikene på Broen AS er lokalisert til Sør-Varanger kommune i Troms og Finnmark. Pikene på Broen AS finansierer sine årlige driftsutgifter gjennom 70 % tilskudd fra staten og 30 % fra regionale tilskuddsparter som er de to fylkeskommunene og Sør-Varanger kommune.

### **DAVVI – SENTER FOR SCENEKUNST**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Darvi - Senter for scenekunst er et regionalt senter for kompetanseutvikling, nettverk og samarbeid for scenekunstheltet i Nord-Norge. Organisasjonen skal bidra til utvikling av scenekunsten i Nord-Norge, også i samarbeid med andre kunstformer, fag- og samfunnsfelt.

Et viktig fokus i arbeidet for bransjen består av å stimulere og legge til rette for produksjon og formidling av samtidens nordlige scenekunstpraksiser. Davvi - Senter for scenekunst skal bygge og utvikle nasjonale og internasjonale relasjoner, og legge til rette for kunstnerisk samarbeid på tvers av grenser og uttrykk.

#### *Eierforhold og styring*

Darvi - Senter for scenekunst er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Troms og Finnmark fylkeskommune og Hammerfest kommune som stiftere. Organisasjonens høyeste organ er stiftelsens styre. Styret består av seks medlemmer og fire varamedlemmer. Vertsfylket oppnevner styreleder samt én personlig vara. Nordland fylkeskommune oppnevner ett styremedlem. Hammerfest kommune oppnevner ett styremedlem. En valgnemnd oppnevner tre styremedlemmer. Valgnemnden består av en representant fra RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest kommune og Davvi - Senter for scenekunst. Valgnemnden fungerer for to år om gangen.

#### *Lokalisering og økonomi*

Darvi - Senter for scenekunst har sitt hovedkontor i Hammerfest kommune i Troms og Finnmark. Stiftelsen jobber med å bygge organisasjonen med flere avdelinger i landsdelen. Davvi - Senter for scenekunst finansierer sine årlige driftsutgifter gjennom tilskudd fra de regionale tilskuddspartene som er de to fylkeskommunene og Hammerfest kommune, og fra nyetablert statstilskudd for kompetansesentra.

### **BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER / DET SAMISKE NASJONALTEATRET BEAIVVÁŠ**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš sitt formål er å være nasjonalteatret for hele det samiske folk, og skape teateropplevelser i alle samiske bosettingsområder. Beaivváš skal ivareta de samiske språkene og være en viktig kulturbærer og formidler av samisk historie, kultur og identitet. Beaivváš gir scenekunstopplevelser som viser verden bilder og fortellinger fra Sápmi, og teatret er en viktig arena for joik-/musikkteater.

#### *Eierforhold og styring*

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš er et aksjeselskap med Sametinget, Kautokeino kommune, Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Landsforbund (SLF) som eiere. Styret har syv medlemmer. Sametinget oppnevner fire medlemmer, inkludert styreleder. Kauto-

keino kommune oppnevner ett medlem. De ansatte ved teateret oppnevner ett medlem, og Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Landsforbund (SLF) veksler mellom å oppnevne ett medlem og ett varamedlem.

#### *Lokalisering og økonomi*

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš er lokalisert til Kautokeino kommune i Troms og Finnmark. Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš AS finansierer sine årlige driftsutgifter gjennom ca. 90 % tilskudd fra Sametinget og ca. 10 % fra regionale tilskuddsparter, som er de to fylkeskommunene og Kautokeino kommune.

### **FILMFOND NORD AS**

#### *Formål og landsdelsoppdrag*

Filmfond Nord AS skal fremme audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Fondet skal bidra til økt verdiskapning for filmbransjen og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

Fondet skal være en vesentlig bidragsyter til at landsdelen:

- utvikler film og spill som egen næring.
- øker antall langfilm- og dramaserieinnspillinger.
- øker antall arbeidsplasser i film- og spillbransjen.
- videreutvikler og beholder film- og spillfaglig kompetanse.

#### *Eierforhold og styring*

Filmfond Nord AS er et aksjeselskap som eies av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner. Generalforsamlingen er Filmfond Nord sitt høyeste organ. Det velges et styre bestående av fem medlemmer.

#### *Lokalisering og økonomi*

Filmfond Nord AS er lokalisert til Bodø kommune i Nordland. Filmfond Nord AS mottar driftstilskudd fra de to nordnorske fylkeskommunene.

# Følgende kunstnerorganisasjoner mottar tilskudd gjennom Den nordnorske kulturavtalen

## **NORDNORSK FORFATTERLAG**

Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å fremme medlemmenes faglige interesser, interessen for litteratur generelt og for samtidslitteratur fra Nord-Norge spesielt.

## **NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE**

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) er en organisasjon for profesjonelle kunsthåndverkere med formål å ivareta medlemmenes faglige, ideelle og økonomiske interesser, samt fremme og utvikle kunsthåndverksfeltet i nord.

## **NORD-NORSKE BILDENDE KUNSTNERE**

Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) er en fagorganisasjon for profesjonelle billedkunstnere i Nord-Norge og har som formål å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser.

## **FORUM FOR NORDNORSKE DANSEKUNSTNERE**

Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) er en medlems- og nettverksorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Nord-Norge som jobber for å støtte og utvikle dansekunsten i regionen.

### *Økonomi*

Tilskuddet finansieres 100 % fra Den nordnorske kulturavtalen.

Avtalen er vedtatt av de respektive fylkesting juni 2021



Anne Toril Eriksen Balto

Fylkesråd for plan, økonomi og kultur  
Troms og Finnmark fylkeskommune



Troms og Finnmark fylkeskommune  
Romssa ja Finnmarkku fylkkagielda  
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni



Kirsti Saxi

Fylkesråd for kultur, klima og miljø  
Nordland fylkeskommune



Nordland  
FYLKESKOMMUNE





# Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2022–2025

*Govva ovddit siiddus / foto forrige side: Per Heimly / Sámi Našunálateáhter Beaivváš  
Fra forestillingen / čájálmasas Human Zoo čálli / av Kathrine Nedrejord, 2019*

# Álggahus

Nordlándda fylkkasuohkan ja Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella leat ovttrasráđiid áŋgiruššan kultuvrrain guhkes áiggi. Dan ovttasbarggu vuodđun lea leamaš sierra šiehtadus mii vuostamuš gearddi vuolláičállojuvvui jagi 1991. Šiehtadus lea viiddiduvvon ja ođasmahttojuvnon mángii, maŋimusat jagi 2021.

Šiehtadusain ulbmil lea ain eambo ovdidit Davvi-Norgga kulturovttasbarggu.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2022 – 2025 siskkilda višuvnna, ulbmila ja áŋgiruššamiid davvinorgalaš kulturovttasbarggu várás. Leat dán guovtti davvinorgalaš fylkkagielladaid ráhkaduvvon plánat galget doaibmat reaidun riikaoasi kulturpolitihka ollašuhhtimii.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus lea huksejuvvon prinsihpaide ja eavttuide riikaoassegokči rollain, dáiddalaš kvalitehta ja ovttasdoaiman eará regionála aktevrraiguin, maid institušuvnnat ja organisašuvnnat šiehtadusas galget ollašuhhtit. Šiehtadus čilge regionála doarjaga juoga-deami riikaoassegokči dáidda- ja kulturinstitušuvnnaide ja dáiddárorganisašuvnnaide.

## Šiehtadus

Davvi-Norgga kulturšiehtadus doaibmagoahká ođđajagimánu 1. beaivvi 2022 rájes. Šiehtadus lea huksejuvvon ovddeš šiehtadusain riikaoasseovttasbarggu birra, mii doaibmagođii ođđajagimánu 1.b.1991.

Šiehtadus ođasmahttojuvvo juohke njealját jagi. Gáibádusa cealkit eret dahje ođđasit šiehtadallat šiehtadusa automáhtalaš ođasmahttimiid gaskkas sáhtá juohke šiehtadusbealli buktit ovdan maŋimustá golggotmánu 1. beaivvi. Nuppástusaid lea vejolaš čadáhít áramusat ođđajagimánu 1. beaivvi dan bušeahhtajagi mii álgá 15 mánu maŋjeleabus.

Jos hui mearkkašahtti eavttut nuppástahttojuvojit, de sáhtá rahpasit vejolašvuohta šiehtadallat ođđasit juohke ášahusa hárrái.

## Davvi-Norgga kultuvrra riikaoasseráđđi

Davvi-Norgga kultuvrra riikaoasseráđđi ášahuvvui jagi 2010 ja das leat mielde Nordlándda fylkkasuohkan, Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella kultuvrra politihkalaš ovdasvástideaddjit ja dat galgá oktii heivehallat fylkkasuohkaniid gaskasaš kulturpolitihkalaš ovttasbarggu.

Riikaoasseráđđi galgá áššelistui bidjat daid kulturpolitihkalaš áššiid mat leat dehálaččat riikaoassái, muhto dakkár ge áššiid main lea riikkalaš ja riikkaidgaskasaš mávssolašvuohta. Riikaoasseráđđi galgá digaštallat oktasaš kulturpolitihkalaš hástalusaid, álggahit oktasaš strategiijaid ja ovddidanprošeavttaid, leat oidnosis regionála, riikkalaš ja riikkaidgaskasaš arenain ja álggahit jeavddalaš oktavuoda Sámedikkiin ja kulturdepartemeantta vuollásaš direktoráhtain.

Riikkaoasseráđđi galgá juohke jagi dárkilit geahčadit kulturšiehtadusa ja lea aktiivvalaš eaiggát ja ovddasduvdi gárgideaddji riikkaoasi kulturorganisašuvnnaide. Riikkaoasseráđis galgá čađat leat gulahalli oktavuoha riikkaoasi kultureallimiin ja lágidit čoahkkimiid ja fága-semináraid dárbbu mielde, ja áinnas ge doaluid oktavuodas mat lágiduvvojit riikkaoasis.

Riikkaoasseráđđi galgá bargat dan ovttamielalašvuoda vuodđojurdaga vuodul mii lea ovt-tadássásaš beliin.

## Davvi-Norgga kulturovttasbarggu višuvdna ja ulbmilat

### Višuvdna

Davvi-Norgga kulturovttasbargu galgá váikkuhit virgemáhtolaš kultureallimii mii lea mánggabealat, searvadeaddji ja alladássásaš. Kultureallimis galgá leat nákca váikkuhit ovdáneapmái ja šadui riikkaoasis ja dasto das galgá vel leat riikkaidgaskasaš perspektiiva.

### Bajimus ulbmil

Riikkaoasseráđi kulturpolitihka vuolggasadji lea dat áidnalunddot iešárvu mii dáidagis ja kultureallimis lea ovttaskas olbmuide ja olles servodahkii.

Ovttasbarggu ulbmil lea ovddidit kulturpolitihka Davvi-Norgga várás mii:

- sihkkarastá alladásat dáidaga ja kultuvrra.
- váikkuha veahkin dasa ahte olbmot atnet ávkin ja muosáhit rikkis, fátmastahtti ja mánggabealat kultureallima.
- mánáide ja nuoraide bidjá fuomášumi.
- oainnusmahtá ja ovddida viidáseappot min mánggagakultuvrralaš ja riikkaidgaskasaš riikkaoasi.
- geasuha dáiddáriid ja kulturbargiid doaibmat riikkaoasis ja ásaiduvvat dohko.
- doaibmá politihkkahábmema movttiidahttin ja eaktudeaddjin riikka dásis.
- ovddida nana kultuvrralaš vuodđostruktuvrra riikkaoassái.
- nanne gulahallama riikkaoasi dáidda- ja kultureallimiin.
- váikkuha hutkás ealáhusaide.
- gárgeda davvinorgga kultureallima ON guoddevašvuodamihttuid mielde.

Bajimus ulbmilat ávdnejit Kultuvrra Riikkaoasseráđi barggu vuodu, ja doaimmahagaide ja doaimmaid siehtadusáigodagas.

## **ÁNGIRUŠŠAMAT**

Riikaoasis leat mánggabealat aktevrrat geat iešguđet ge vugiin váikkuhit ollašuhttit Davvi-Norgga kulturšiehtadusa višuvnnaid ja ulbmiliid.

Kultuvrra riikaoasseráđi initierejit eanet ángiruššansurggiid maid fylkkagielddat háliidit ovddidit ja searvevuodas bargat. Leat searveángiruššamat mas oaidnit ahte riikaoassi ovdamunnin ovttašttit ángiruššama. Ángiruššama ulbmil lea nannet suorggi ovttasdoaimma, nannet davvi infrastruktuurra, ja váikkuhit govda suorgefágalaš ovdáneami olles Davvi-Norgga kultursuorggis.

Ángiruššan fátmasta govddadit, ja galgá goallstit eanet go institušuvnnaid mat leat ovttašttit šiehtadussii. Dasa lassin dása de lea Kultuvrra riikaoasseráđi bajimus ulbmilat fuomášupmi mánggabealatvuhtii ja goallstit, gos davvi dáidda- ja kultureallimii galgá láchčit oasálastimii ja vásáhusaid buohkaide beroškeahtá duogážis, návccain ja gullevašvuohta, ja bargat servvodaga sosiála iešguđetláganvuodaid ektui. Riikaoasis lea maiddái erenomáš ovdasvástádus áimmahuššat kvena ja dárosuoma kultuvrra.

### **Girjjálašvuodastrategiija**

Davvi-Norgga girjjálašvuodastrategiija ulbmil lea nannet Davvi-Norgga girjjálašvuoda buvttadeami ja gaskkusteami, ja nannet girjjálašvuodasuorggi ja eará dáiddadovddahemiid gaskaš ovttasbarggu.

Strategiija lea reaidu mii lasiha ovttasbarggu riikaoasis girjjálašvuoda ektui, ja lea ráhkaduvvon ovttašttit surggiin. Fylkkagirjerádjosiin lea ovdasvástádus strategiija čuovvuleapmái.

Davvi-Norgga girjjálašvuodastrategiija hálde ruhtadeami guovtti čáppagirjjálašvuoda čáli stipeanda. Nubbi stipeanda vuorua mánáid- ja nuoraidčáppagirjjálašvuoda čáliid. Ruhtadeapmi galgá maiddái mannat suorggiovdideapmái. Doarjja lea ruhtaduvvon Davvi-Norgga kulturšiehtadusa bokte.

### **Lávdedáidda**

Kultuvrra riikaoasseráđi galgá šiehtadusáigodagas ovddidit sierra lávdedáiddastrategiija, mas ulbmil lea nannet davvi lávdedáiddasuorggi. Strategiija galgá leat ovdamunni čanus riikkalaš ángiruššan, ja nannet ovttasdoaimma gaskal riikaoassi aktevrraiguin.

Lávdedáidda lea gárggiideamen, ja riikaoasis lea čielga aktevrrat geain lea stuorra mearkašupmi, sihke regiovdnii ja nationála ja internationála dásis. Lea gelbbolašvuohta ja riikaoasseresurssat mat leat ovddiduvvon áiggiid badjel, sihke institušuneala ja friddja suorggis, nu go regioneáhter, regionála gelbbolašvuodaguovddáš ja figuvra- ja mánáidteáhter. Dáiddarat fárrjiet ruovttoluotta ja háliidit orrut ja doaimmat davvin iežaset dáiddadovddademiin.

Riikaoasis leat nana sámi aktevrrat suorggis sihke davvisámi ja máttasámi guovllus. Riikaoasseráđi oaidná maiddái ámmátlaš kvenateáhtera ovdáneami, mii boahtá čohkket rekrutterema ja čájehit lávdedáiddaga kvenaid minoriteahta giela, kultuvrra ja historjjá birra.

Strategiijai galgá addot ruhtadeapmi gárggiidit lávdedáiddastrategiija. Kultuvrra riikaoasseráđđi oaidná dárbbu loktet Nordlándda figuvrateáhtera ja Davvi – Senter for scenekunst, dehálaš arenain nationála ja internationála dáiddabuvttadeapmái. Kultuvrra riikaoasseráđđi háliida maiddá lokte Áarjelhsaemien Teatere/Sydsamisk teater ja Sámi Našunálateáhter Beaivváš, go oainnusmahttet sáme giela lávdegiellan ja sámi lávdedáidaga.

Nordlándda figuvrateáhter ja Áarjelhsaemien Teater bohtá 2024 lahttuduvvot šiehtadussii ruđalaš doarjagiin.

### **Filbma**

Kultuvrra riikaoasseráđđi lea mánŋa jagi ovttas ángiruššat filbma suorggi. Dát lea buktán bohtosiid. Gávdnokit dál organisašuvnnat mat doibmet bures ja iešlágan vugiiguin loktejit ja láhčēt vai rekruteren, taleantaovdáneamen, buvttadeamen, infrastruktuurain ja márkanfiivr-ridemiin riikkaoasi filbmenbáikin.

Áigodagas bohtit bargat ovddidit davvinorgga filbmastrategiija ovttas filbmabirrasiin, mátkeealáhusain ja muđui ge kulturealáhusain. Leat stuorra rievdadusat gaskaoapmeap-paráhtas ja struktuvrrain main leat mearkkašupmi davvin. Suorgi lea stuorrumin davvin, ja Kultuvrra riikaoasseráđđi bohtá bohttevaš ángiruššamin ain nannet rekruterema ja filbma gárgedeami olles riikaoasis.

### **Sámi giella, dáidda ja kultuvra**

Sámi giella, dáidda ja kultuvra gullet davvinorgalaš kultureallimii guovdilis ja sajáiduvvan oassin. Juohke fylkkagielddas lea sierra ovttasbargošiehtadus Sámedikkiin mii sisttisdoallá čilgejuvnon kulturstrategiijaid ja doaibmabijuid. Fylkkagielddat háliidit nannet gulahallama sámi giela, dáidaga ja kultuvrra birra riikkalaš perspektiivvas joatkevaš ságastallamin Sámedikkiin.

Juohke ásašus mii gullá Davvi-Norgga kulturšiehtadussii, lea iehčanas ovddasvástádus čuovvulit sámi dimenšuvnna iežas ovddasvástádussuorggis.

### **Riikkaidgaskasaš ovttasbargu**

Riikkaidgaskasaš ovttasbargu lea dehálaš dán guokte davvinorgalaš fylkkagielddaide.

Riikaoassi lea ártkalaš váimmus, ja davviguovllut leat guovddážiis riikkaidgaskasaš kulturovttasbarggus. Lea ge lunddolaš aktevrraide bargat nuortan – oarji, davvin – máddin, ja báikkálaččat dahje riikkaidgaskasaččat. Riikkaidgaskasaš ovttasbargu lea oassin riikaoassi dáidda- ja kultursuorggis, mas lea aktiivvalaš fágalašoktavuohta rastá riikarájiid. Kultuvrras lea mearkkašupmi gárggiideapmái ja davviguovllu riikarájiid ovttasbargui.

Davvi dáidda- ja kultursuorggis lea govddodat ja mánŋgabealatvuohta mii geasuha riikkaidgaskasaš fuomášumi. Eamiálbmotdáidagis ja –kultuvrras lea čielga sadji sirkumpolára guovllus. Olmmoš-olbmui ovttasbargu Ruoššain váikkuha nannet máhttu ja áddejumi buot beallalaččaide Barentsbarggus. BarentsKult ruhtadanprográmma bokte váikkuhit guktot fylkkat ovttas Kulturdepartemeanttain ja Olgoriikadepartemeanttain movttiidahttit dáidda- ja kulturprošeavttaid sihke norgga ja ruošša bealde.

## **Budejju 2024**

Šiehtadus áigodagas lea Budejju stáhtus eurohpalaš kulturváldogávpot. Fokusjahki lea 2024, muhto prošeahta ovddida doaimmaid gitta 2024 rádjai, ja maiddái bistevasš lassiváikkuhusat olles riikaoassái ja Árktalaš guvlui. Kultuvrra riikaoasseráđđi háliida ahte čalmmusteapmi galgá boahitit olle riikaoassái buorrin, ja arena mas lokte davvi dáidda- ja kultursuorggi. Vuordit buori ovttasdoaimbama gaskal lágideddjiid ja Budejju 2024 eaiggádin ja riikaoassi institušuvnnain ja organisašuvnnain ollašuhttit doaivvaáigumušaid.

# **2022–2025 doarjagat Davvi-Norgga dáidda- ja kulturásahusaide: Vuordámušat ja geatnegasvuodát**

Nordlándda fylkkasuohkan ja Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella ruhtadit ovttasráđiid máŋga davvinorgalaš dáidda- ja kulturásahusa doaibmama riikaoasis. Dat ásahusat mat leat mielde šiehtadusas, leat ásahusat main leat mávssolaš doaibmit riikaoasi dáidda- ja kulturreallimis ja dat ovddastit kulturdovddahemiid mat leat hui máŋggaláganat.

Šiehtadus mearrida doarjagiid juogadeami ja ovddasvástádusdiliid doarjagiid máksima ja čuovoleami oktavuodas. Regionála doarjaga meroštallama, ásahussii máksima ja čuovoleami ovddasvástádus lea dan fylkkagielladas/fylkkasuohkanis masa doarjjavuostáiváldi gullá. Jahkásaš doarjagat institušuvnnaide eaktuda máksut gustovaš deflator mielde. Doarjjavuostáiváldis fas lea ovddasvástádus ollašuhttit iežas doaimma riikaoasis, ja raporteret ja sáddet bušeahttaohcamiid daid gáibádusaid mielde mat leat juolludusreives.

Šiehtadus buktá diehttevašvuoda mii lea dárbbalaš hukset riikaoasi fágabirrasa, máhttu ja infrastruktuorra, ja gáibida ekonomalaš ovttasdoaimbama gaskal stáhtalaš, regionálalaš ja báikkálaš eiseválddiid.

Dehálaš oassi riikaoassedoaimmas lea institušuvnnaid ovttasdoaimbama gaskaneaset, ja muđui ge riikaoassi aktevrain mat leat áššáigullevaččat ovttaskas institušuvnna suorgái. Doaimma lea muđui meroštallojuvwon ovttaskas institušuvnna govádusa vuolde.

# Čuovvovaš ásahusat leat miehde šiehtadusas

## LANDSELSMUSIKERORDNINGEN I NORD-NORGE

### Landsdelsmusikerne i Nord-Norge

#### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) galget buvttadit ja gaskkustit musihka mas lea alla dáiddalaš dássi kulturviesuide ja báikkálaš lágideddjiide Davvi-Norgga miehtá. LiNN:a višuvdna lea fállat “buriid vásáhusaid unna báikkážiin”. Áigodaga áŋgiruššansuorggit leat dáiddalaš ovd-dideapmi ja ođasmahttin, buvttadeami ja gaskkusteami virgemáhtolaš máhttáheapmi dahje ovddideapmi, riikkaidgaskasaš ovttasbargu ja vel ovddidit ja gealbudit báikkálaš lágideddjiid. Bargovuohkái gullet gierdomátkebuvttadusat iežaset joavkkuiguin ja oktasaš buvttadeamit festiválaiguin, kulturásahusaiguin ja iešmearridanossiin. LiNN galgá fállat konsearttaid main lea klassihkalaš musihkka, álbmotmusihkka, sámi musihkka, jazza ja ritmmalaš musihkka. Mánat ja nuorat leat dehálaš ulbmiljoavku.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

LiNN:a vuollásažžan leat organiserejuvvon Nordlándda musihkka ja Davvi Lávdii joavkkuiguin mat gullet sierranas šáŋŋeriidda.

Dasa lassin organiserejuvvo Nordnorsk Jazzsenter ja Rytmask kompetansenettverk i Nord LiNN:a vuollásažžan. Nordlándda fylkkasuohkanis lea ovddasvástádus doaimmahit oktasaš doarjjaohcama ja raporteret stáhtii.

#### *Ekonomiija*

Riikaoassemusihkkáriid ruhtada stáhta 75 proseanttain ja regiovdna 25 proseanttain.

### Nordnorsk Jazzsenter

#### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) lea regionála buvttadan-, gaskkustan- ja diehtoguovddáš jazza várás man doaimbanguovlun leat dat guokte davimus fylkkagiidda. NNJS:a váldoulbmil lea movttiidahttit lasi doaimmamii ja jazza ja dan sullasaš musihkkašlájaid gaskkusteapmái, bargat freelancemusihkkáriid ovddas ja ovttas singuin, bargat lágideddjiid gealbudemiin, nannet regiovdna jazzačuojahanbáikkiid fierpmádaga, ja lágidit semináraid stuorra čuojahanjoavkkuid várás, unnit čuojahanjovkkožiid várás ja ovttaskas musihkkáriid várás. NNJS:as lea váldolávdi Budejjus, fylkkalávddit Romssa gávpogis ja Čáhcesullos, ja fierpmádatlávdi Suorttas.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Nordnorsk Jazzsenter lea vuodđudus maid Nordlándda fylkkasuohkan, Bådåddjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum leat vuodđudan.



### *Báiki ja ekonomija*

Nordnorsk Jazzsenter kontuvra lea Budejju suohkanis Nordlánddas. Nordnorsk Jazzsenter ruhtaduvo stáhta, Budejju suohkan ja regiovdna.

### **Rytmisk kompetansenettverk i Nord**

#### *Ulbmil ja riikkaoassedoaibma*

RYK galgá leat resursa- ja gelbbolašvuodaorgána Davvi-Norgga friddja musihkkasuorgái, mas leat sihke artisttat ja doallit, lágideaddjit ja musihkkasuorgi. Dan dahket kurssaid ja semináraid bokte, oktagaslaš čuovvuleamen ja stuorát ángiruššamin, ja maiddá heivehit infrastruktuurra dán ektui. RYK galgá leat friddja musihkkasuorggi jietna davvin, initieret ovtasbargui gaskal iešguđet fágabirrasa ja olles gaskaoapmeapparáhta Davvi-Norgga kreatiivvalaš ealáhusa. Mii galgat bargat regionála, riikkalaš ja riikkaidgaskasaš dásis. Mii galgat láchit dili vai riikaoassi doalliin galgá leat gilvovuoimmálaš vejolašvuodát ovdánit taleanta riikkalaš ja riikkaidgaskasaš fátmastanguovlosuorgái.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

RYK lea ovtasbargu gaskal Nord-Norge Jazzsenter:a, Folkemusikk Nord:a ja Romssa suohkana regionála suorgeáŋgiruššama. Nordnorsk Jazzsenter hálddaša RYK, ja sin kántorbáiki lea Romssas ja Budejjus.

#### *Ekonomija*

RYK ruhtada iežas jahkásaš doaibmagoluid doarjagiiguin stáhtas, regiovnas ja Romssa suohkanis.

### **ÁRKTALAŠ FILHARMONIIJA OS**

#### *Ulbmil ja riikkaoassedoaibma*

Searvi hukset ja jođihit opera- ja orkeastardoaimma Davvi-Norggas mas lea alladásat dáid dalaš kvalitehta. Orkeastar čuojaha bissovaččat iežas guovtti gávpoigis, Budejjus ja Romssas, ja čadaha jeavddalaččat gierdomátkkiid Davvi-Norggas.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Árktalaš Fiilaharmonija lea almmolaččat eaiggáduššojuvvon oasusearvi. Lágideaddjigielda Romsa ja Budejjus eaiggáduššet guhtege 50 %, ja Nordlándda fylkkasuohkan, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielda fas leat doarjunoasehasat. Fitnodaga stivrras galget leat čieža stivralahtu rájes logi stivralahtu rádjai. Válđochoahkin nammada stivrra oktan várrelahtuiguin nummirastojuvvon lohkoortnega mielde. Bargit nammadit bargiid gaskkas guokte stivralahtu ain guovtti jahkái hávil.

#### *Báiki ja ekonomija*

Gávpečujuhus molsašuddá juohke njealját jagi vurrolagaid leat Budejjus ja Romssa gávpoigis. Árktalaš Filharmonija ruhtada iežas jahkásaš doaibmagoluid doarjagiiguin stáhtas ja regiovnas maid juohku lea 70 % stáhtas ja 30 % regiovnas. Regionála doarjaga juogadit guokte fylkkagieldat ja Romssa ja Budejju suohkanat.

## **NORDNORSK KUNSTNERSENTER**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaibma*

Nordnorsk kunstnersenter lea Davvi-Norgga regionála visuála dálááiggedáidda dáid-  
daguovddáš. NNKS bargá nannet dáiddaeallima ja dáiddáriid rolla riikkaoasis riikkalaš ja riik-  
kaidgaskasaš čuvgejumi bokte.

Nordnorsk kunstnersenter ulbmil lea gaskkustit ja ráhkadahttit beroštumi govvadáidagii  
ja giehtadáidagii. NNKS galgá váikkuhit vai dáidda ráhkaduvo regiovnas ja ahte lea gea-  
suheadji bargat dáiddárin riikaoasis. Dáiddáriidda ja almmolaš ja priváhta organisašuvnnaide  
galgá NNKS lea fágalaš resursa.

NNKS galgá bargat dáidagiin dáid bokte:

- gaskkustit ja leabbut dáidaga ja jurdagiid mat vulget dálá dáiddapráksis muđui ge serwo-  
dagas, erenomážit deattuhit bargu mánáiguin ja nuoraiguin.
- bidjat dáidaga govdit servodatlaš oktavuhtii, doarrás iešguđet fágasuorggi, sosiála erohusaid  
ja kultuvrraid.
- nannet dáiddalaš friddjavuođa gos ovddidit sihke eksperimentála ja ođđaráhkaduvvon, ja  
bistevas ja njoazes dáiddalaš bargguid.
- ráhkadahttit fágalaš ovdáneami, digaštallamiid ja kritihkalaš ságastallamiid.
- leat lonohallan deaivadanbáiki gaskal regiovnaid ja muđui ge máilbmin.

### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Organisašuvnna Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) ja Norske kunsthåndverkere, avd.  
Nord-Norge (NKNN) eaiggádit Nord-Norsk kunstnersenter:a. Jahkečoahkkin lea Nordnorsk  
kunstnersenter:a bajimus orgána. Stivrui válljejuvvojit čieža lahtu. Nordnorsk kunstnersenter ja  
Norske Kunsthåndverkere válljejit guhtege guokte ovddasteaddji. Dáid evttoha nominašuvd-  
nalávdegoddi geat maiddá evttohit ovtta stivrraláhttu friddja vuodus. Nordlándda fylkkasuoh-  
kan nammada Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddaid namas ovtta stivralahtu  
oktan persovnnalaš várrelahtuin, ja bargit válljejit ovtta stivralahtu. Stivralahtut válljejuvvojit  
njealji jagi áigodahkii. Bargiid stivralahttu válljejuvo guovtti jahkái hávil, nu válljejuvvojit  
maiddá fylkkagielddaid stivraláhtut ja namuhuvvon friddja vuodus stivraláhtut.

### *Báiki ja ekonomija*

Nordnorsk kunstnersenter kontorbáiki lea Voagáid suohkanis Nordlánddas, muhto doaimmat  
mánga báikkiin riikaoasis. Nordnorsk kunstnersenter ruhtada iežas doaibmagoluid 70 % stáh-  
tadoarjagiin ja 30 % doarjagiin regionála doarjunoasehasain mat leat guokte fylkkagieldda ja  
Voagáid suohkan.

## **NORDNORSK FILMSENTER AS**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Nordnorsk filmsenter AS:a ulbmil lea doaimmat filmma ja filbmabargiid gealboguovddážiin davvin ja dat galgá nannet filmma dáiddalaš dovddahanvuohkin riikkaoasis.

Nordnorsk filmsenter AS galgá ohcamiid vuodul juogadit almmolaš doarjagiid davvinorgalaš oanehis- ja dokumentárafilmmaid buvttadeapmái, lágidity oahpahasdoaimbajuid riikkaoasi filbmabargiid várás, láchit diliid bargiid háhkamii filbmasuorgái ja doaimmahit árijjalaš diehtujuohkinbarggu guovddáža ulbmiljoavkkuide.

### *Eaiggátvuohhta ja stivrejupmi*

Nordnorsk filmsenter AS lea oasusearvi maid Nordlándda fylkkasuohkan, Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella eaiggáduššet. Váldočoahkkin nammada stivran vihtta lahtu oktan viđain várrelahtuin nummirastojuvvon lohkoortnega mielde. Stivrra čoahkkádus galgá speadjalastit filbmaguovddáža geográfalaš ovddasvástádusviidodaga ja das galgá vel leat filbmafágalaš ja ekonomalaš/hálddahaslaš gelbbolašvuohhta. Stivrra doaimmanáigi lea njeallje jagi.

### *Báiki ja ekonomiiija*

Nordnorsk filmsenter AS:a kánturbáiki lea Romssa suohkanis Romssa ja Finnmárkku fylkkas. Nordnorsk filmsenter AS oažžu jahkásaččat buvttadanruđaid stáhtas. Filbmaguovddáš ruhtada iežas doaimmagoluid doarjagiiguin maid oažžu fylkkagielladain ja lágideaddjisuohkanis.

## **DAVVI-NORGGGA RIEMUT**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Davvi-Norgga riemuid ulbmil lea:

- lágidity jahkásaš riemuid.
- čoahkket, nannet ja ovddidit kultursuorggi davvin.
- movttiidahttit ođđahutkamii ja ođđa ovttasbargguide mat gullet davvi dáidagii ja kultuvrii.
- ovddidit dáidaga rolla ártalaš servodaga ovddideamis ja ovdáneamis.

Davvi-Norgga riemut hálddašit sierra doarjja- ja buvttadanortnega mainna ulbmil lea ovddidit riikkaoasi dáidda- ja kultureallima ja láchit diliid duostilis rádjastideaddji proševttaide mat gullet sihke lávdedáidagii, musihkkii ja visuála dáidagii. Dan olahit go čatnet davvinorgga suorggi riikkaidgaskasaš bargoskihpáriid ja organisašuvnnaid oktii. Nuorradáiddastipeandda ja open call bokte ávžžuhuvvo álggahit ođđahutkás lávdái gulli ovttasbargoproševttaid mat hástalit dáiddáriid iežaset dovddahanvugiid go deaivvadit nuppiiguin. Open call-prošekta fállujuvvojit dovddus riikkagaskasaš rávvejeaddjit relevánta fágasurggiin. Ruhtadoarjagiid juohká jury mas leat oppa riikaoassái gulli golbma lahtu rájes viđa lahtu rádjai ja geain lea dáidda- ja kulturfágalaš gelbbolašvuohhta, ja mas leat vel guovttis riemuid hálddahasas. Jury välljejuvvo jahkásaččat. Gudneángerivohta lea olahit olles riikaoasi gehččiide go ovdanbuktá ja gaskkusta iešguđet davvi jienaid.

### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Davvi-Norgga riemut ásahuvvojedje jagi 1964 ja leat vuodđudus. Vuodđudusas galgá leat stivra mas leat guhitta lahtu ja vel guokte várrelahtu. Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella nammada eará doarjunoasálaččaid namas stivrra jođiheaddji ja dasto vel njeallje stivralahtu ja guokte várrelahtu, main unnimusat guovtti lahtus galgá leat guoskevaš gelbbolašvuohta dahje vásáhus dáidda- ja kultursuorggis. Stivrui lea dárbu geahččalit háhkat buori geográfalas ovddasteami. Hársttáid suohkan nammada ovtta stivralahtu.

### *Báiki ja ekonomii*

Davvi-Norgga riemut leat Hársttáid suohkanis Romssa ja Finnmárkku fylkkas. Davvi-Norgga riemut ruhtadit iežaset jahkásaš almmolaš doaibmagoluid 70 % stáhtadoarjagiin ja 30 % doarjagiin regionála doarjunoasehasain mat leat guokte fylkkagiella ja Hársttáid suohkan.

## **HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) lea Davvi-Norgga ja Svalbárda eaktodáhtolaš revya- ja teáhterbirrasiid beroštusorganisašuvdna. Beroštusorganisašuvdna hállá miellahtuid ášši doppe gos báikkálaš, regionálaš ja riikkalaš kulturpolitihkka doaimmahuvvo. HATS doaimmaha gealboguovddáža mii galgá nannet ja veahkkin leat mielde ovddideamen revya, teáhtera ja eará lávddálaš dovddahanvugiid Davvi-Norggas. HATS galgá árjjalaččat searvat teáhterfierpmádaga ovddideapmái juksan dihtii daid ulbmiliid. Miellahtuid dovddahuvvon dárbbuid vuodul álggahuvvojit dakkár fáladagat go bagadallan, kurssat, regijaveahkki, ovddidanproševttat ja seminárat.

### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

HATS searvi lea organisašuvdnamállen ja jahkečoahkkin lea dan bajimus orgána. Miellahtut leat aktevrrat geat árjjalaččat barget revyain, teáhteriin ja eará lávdedovddahemiiguin. Jahkečoahkkin mearrida njuolggadusaid ja organisašuvnna bargoprográmma. Stivralahtut ja várrelahtut válljejuvvojit jahkečoahkkimis, ja deattuhuvvo ahte buot riikaoasi regiovnnat galget leat ovddastuvvon.

### *Báiki ja ekonomii*

Jahkečoahkkin mearrida gos HATS:a hálddahuš galgá leat. Dál lea Romssa suohkan lági-deaddjisuhkan doarju kántorsaji goluid. HATS ruhtaduvvo jahkásaš doaibmajuolludusain stáhtas mii lea 75 % organisašuvnna buohkanas almmolaš doarjagiin. 25 % gokčēt regionála doarjunoasehasat

## **PIKENE PÅ BROEN AS**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Pikene på broen AS lea proseassavuodđan gelbbolašvuoda-, gaskkustan- ja resursaguovddáš ja rárdjarasttideaddji dáiddaovttasbarggu várás Davvi-Norggas, mas erenoamážit deattuhuvvo ovttasbargu Barentsguovllus. Pikene på broen AS:s lea ovddasvástádus daid Davvi-Norgga doibmiid gaskasaš gulahallamis, vásáhusaid lonohallamis ja fierpmádagaid huksemis main lea riikkaidgaskasaš dáiddaovttasbargu.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Pikene på broen AS lea priváhta oasussearvi. Searvi njuolggadusaid mielde ii leat vejolaš váldit olggos vuoittu. Váldočoahkkin lea Pikene på broen AS:a bajimus orgána. Stivrii leat vihtta lahtu ja válljejuvvon stivra doaibmá guokte jagi.

#### *Báiki ja ekonomija*

“Pikene på broen AS lea Mátta-Várjjaga gielddas Romssa ja Finnmárkku fylkkas. Pikene på broen AS ruhtada iežas jahkásaš doaibmagoluid 70 proseantta stáhtadoarjagiin ja 30 proseantta doarjagiin regionála doarjunoasehasain mat leat dát guokte fylkkagieldda ja Mátta-Várjjaga gieldda.

### **DAVVI - LÁVDEDÁIDDA**

#### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Davvi - Lávdedáidda lea Davvi-Norgga regionála lávdedáiddasuorggi gelbbolašvuođaovdáneami, fierpmádat ja ovttasbargu guovddáš. Organisašuvdna galgá váikkuhit vai Davvi-Norgga lávdedáidda gárggiida, ja maiddái ovttasbargat eará dáiddahámiin, fágalaš- ja servodatsuorggis.

Dehálaš fokussuorggi barggus lea movttiidahttit ja lámčit dili buvttadeapmái ja gaskkusteapmái dálááiggi davvi lávdedáiddapráksisii. Davvi - Lávdedáidda galgá hukset ja gárggiidit riikkalaš ja riikkaidgaskasaš gaskavuodaid, ja lámčit dili dáiddalaš ovttasbargui rastá rájiid ja ovdanbuktimiid.

#### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Davvi - Lávdedáidda lea vuođđudus man álggaheaddjit leat Nordlándda fylkkasuohkan, Romssa ja Finnmárkku fylkkagieldda ja Hámmerfeastta suohkan. Organisašuvnna bajimus orgána lea vuođđudusa stivra. Stivrras leat guhtta lahtu njealje várrelahtuiguin. Norske Dansekunstnere nammada ovttá stivralahtu. Lágideaddjisuohkan nammada ovttá stivralahtu ja ovttá persovnnalaš várrelahttu. Nordlándda suohkan nammada ovttá stivralahtu. Hámmerfeastta suohkan nammada ovttá stivralahtu. Válgalávdegoddi nammada golbma stivraláhtu. Válgalávdegottis lea okta áirras RadArt:s, Norske Dansekunstnere, Hámmerfeastta suohkan ja Davvi - Lávdedáidda. Válgalávdegoddi doaibmá guokte jagi háválassii.

#### *Báiki ja ekonomija*

Davvi - Lávdedáidda lea Hámmerfeastta suohkanis Romssa ja Finnmárkku fylkkas. Davvi - Lávdedáidda ruhtada iežas jahkásaš doaibmagoluid ruhtadoarjagiiguin regionála doarjunoasehasain mat leat dat guokte fylkkagieldda ja Hámmerfeastta suohkan, ja gelbbolašvuođuaguovddáža ođđaásaheami stáhtadoarjija.

## **BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Beaivváš Sámi Našunálateáhtera ulbmil lea doaimmat našunálateáhterin oppa sámi álbmoga várás ja fállat teáhtermuosáhusaid buot sámi ássanguovlluin. Beaivváš galgá seailluhit sáme-gielaid ja leat dehálaš kulturguoddi ja sámi historjjá, kultuvrra ja identitehta gaskkusteadđji. Beaivváš addá lávdedáidaga vásáhusaid mat čájehit máilbmái Sámi govaid ja mitalusaid, ja Beaivváš lea maid juoigama dehálaš arena ja musihkkateáhter.

### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea oasussearvi man eaiggádat leat Sámediggi, Guovdageainnu suohkan, Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Eatnansarvi (SLF). Stivrras leat čieža lahtu. Sámediggi nammada njeallje lahtu maid logus lea stivrajođiheaddji. Guovdageainnu suohkan nammada ovtta lahtu. Teáhtera bargit nammadit ovtta lahtu ja Norgga Sámiid riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Eatnansarvi (SLF) nammadit vurrolagaid ovtta lahtu ja ovtta várrelahtu.

### *Báiki ja ekonomii*

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea Guovdageainnu suohkanis Romssa ja Finnmárkku fylkkas. Beaivváš Sámi Našunálateáhter OS ruhtada iežas jahkásaš doaimmagoluid sullii 90 proseantta doarjagiin Sámedikkis ja sullii 10 proseantta doarjagiiguin regionála doarjunoasehasain mat leat dát guokte fylkkagieldda ja Guovdageainnu suohkan.

## **FILMFOND NORD AS**

### *Ulbmil ja riikkaoassedoaimma*

Filmfond Nord AS galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus ja leat mielde profileremin riikkaoasi Norggas ja olgoriikkas. Foanda galgá váikkuhit dasa ahte filbmasuorgi lasiha árvoháhkama ja ahte dat lea ávkin báikkálaš ealáhusaide filbma-buvttademiid oktavuodas.

Foanda galgá lea mearkkašahtti buvttademiid riikkaoassái:

- gárgedit filbma ja spealu sierra ealáhussan.
- lasihit eanet guhkesfilbma- ja drámaráidobáddemiid.
- lasihit bargosajit filbma- ja speallansuorggis.
- viidásetgárgedit ja doalahit filbma- ja speallangelbbolašvuoda.

### *Eaiggátvuohta ja stivrejupmi*

Filmfond Nord AS lea oasussearvi maid Nordlándda fylkkasuohkan, Romssa ja Finnmárkku fylkkagieldda eaiggáduššet. Váldočoahkkin lea Filmfond Nord AS:a bajimus orgána. Stivra válljejuvo mas leat vihtta miellahtu.

### *Báiki ja ekonomii*

Filmfond Nord AS lea Budejju suohkanis Nordlánddas. Filmfond Nord AS oažžu doaimmadoarjaga Davvi-Norgga guokte fylkkagielddain.

# Čuovvovaš dáiddárorganisašuvnnat ožžot doarjaga davvi-norgga kulturšiehtadusa bokte

## **DAVVI-NOROGGA GIRJEČÁLLIID SEARVI**

Davvi-Norgga girječálliid searvi (NNF) bargu lea ovddidit miellahtuid fágalaš beroštumiid, girjjálašvuoda beroštahttima oppa lohká ja Davvi-Norgga dálášgirjjálašvuoda erenoamážit.

## **NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE**

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) lea organisašuvdna fitnolaš dáiddagehtaduo-  
járiid várás man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ideála ja ekonomalaš beroštumiid ja  
dasto vel ovddidit ja buoridit dáiddagehtaduoji suorggi davvin.

## **NORDNORSKE BILDENDE KUNSTNERE**

Nordnorske Bildende Kunstnere (NNBK) lea fágaorganisašuvdna Davvi-Norgga fitnolaš gov-  
vadáiddáriid várás ja dan ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ekonomalaš, sosiála ja ideála  
beroštumiid.

## **FORUM FOR NORDNORSKE DANSEKUNSTNERE**

Forum for Nordnorske dansekunstnere (FNND) lea miellahtto- ja fierpmádatorganisašuvdna  
DavviNorgga fitnolaš dánsundáiddáriid várás man bargu lea doarjut ja ovddidit dánsundáida-  
ga regiovnas.

### *Ekonomiija*

Doarjja ruhtaduwo 100% Davvi-Norgga kulturšiehtadusa bokte





# **Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2022–2025**

*Foto: Marthe Mølstre  
Arktisk Filharmoni*

# Álggo

Nordlándá ja Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkana li guhkijt juo aktan barggam aktisasj vuorodimijn kultursuorgen. Aktisasjbarggo la sjehtaduvvam sierra sjehtadusán masi vuostasj bále guorrasin jagen 1991. Sjehtadus la moaddi vijdeduvvam ja hiebaduvvam, mañemusát jagen 2021.

Sjehtadusá ulmme la joarkket aktisasjbargov Nuortta-Vuona kultursuorgen.

Nuorttalijvuona kultursjehtadus 2022 - 2025 sisadná visjávna, ulmijt ja stratesjijajt nuorttalijvuona kulturaktisasjbargo gáktuj. Nuorttalijvuona kultursjehtadusá vuodo li da guokta nuorttalijvuona fylkkasuohkanij plána ja galggá doajmmat vædtsagin gá galggá rijkkaoase kulturpolitihkav ávdánahttet.

Nuorttalijvuona kultursjehtadus biggi prinsihpaj ja ævtoj nali majt sjehtadusá ásadusá ja organisasjávna galggi állidit: rijkaoassevijddásasj roalla, dájdalasj kvalitehtta ja aktisasjbarggo ietjá akteraj bájkálasj dásen. Sjehtadus gávvit gáktu guovlo doarjja rijkaguovlo dájdda- ja kulturásadusájda ja dájddársiebrijda juogeduvvá.

## Sjehtadus

Nuorttalijvuona kultursjehtadus doajmmaj boahhtá ádájakmáno 1. biejeve rájes 2022. Sjehtadusá álggo lij ávdep sjehtadus rijkkaoasseaktisasjbargo gáktuj, mij doajmmagádjij ádájakmáno 1. biejeve rájes 1991.

Sjehtadus automáhtalattjat rievddaduvvá juohkka nælját jage. Sjehtadusáv lãhpádit jali ádãsit sjehtadallat ietján gã automãhtalasj duollim, mãhttã juohkka oasãlasj sjehtadussaj dahkat mañemusát gãlgãdismãno 1. biejeve. Rievddadusã e mãhte jãhtuj biejaduvvat ávdãdãl ádãjakmãno 1. biejeve dan budsjãhttajagen mij álggã 15 mãno mañjela.

Jus ájnas ævto mãlssu, de mãhttã aktugasj ásadusãj birra ádãsit sjehtadallat.

## Nuorttalij-Vuona kultuvra rijkaguovllorãde

Nuorttalij-Vuona kultuvra rijkaguovllorãde álgaduvãj jagen 2010 ja danna li sebrulattja sij gudi politihka bieles vãsstedi kultuvra ávdãs Nordlãnda ja Rãmsã ja Finnmãrko fylkkasuohkanij ja sij galggi kulturpolitihkalasj aktisasjbargov fylkkasuohkanij gaskan koordinerit.

Rijkaguovllorãde galggã mierredit kulturpolitihkalasj ássijt ma li ájnna rijkkaoassãj, valla ma aj mierkkiji ednagav nasjonãla ja rijkajgasskasasj aktijvuodajn. Rijkaguovllorãde galggã aktisasj kulturpolitihkalasj hãsstalusãjt dãgãstallat ja jãhtuj biedjat aktisasj stratesjijajt ja ávdãnahttemprosjevtajt. Rijkaguovllorãde galggã guovlo, nasjonãla ja rijkajgasskasasj arienãjda sæbrat, ja galggã álu gulãdallat Sãmedikkijn ja Kultuvrradepartementajn aktan direktorãhtaj ma dan vuollãj gulluji.

Rijkaguovlloráde galggá juohkka jage kultursjiehtadusáv tjadádit ja liehket dájmalasj æjgát ja dájmadiddje rijkaguovlo kulturásadusáj ávddánahtedijn. Rijkaguovlloráde galggá álu guládalat rijkaguovlo kulturdájmadiddjij. Tjåhkanime ja fáhkaseminára ásaduvvi dárbo milta, dagu tjanáduvvam ieme dáhpádusájda rijkaguovlon.

Rijkaguovlloráde galggá barggat konsensusprinsihpa milta avtaárvvusasj oassálasstij gaskan.

## Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo visjávnná ja ulme

### Visjávnná

Nuorttalijvuona kulturaktisasjbarggo galggá viehkken profesjonála kulturiellemij mij la moattebelak, sebradahtte ja alla kvalitehtajn. Kulturiellem galggá viehkken gá rijkaguovllo galggá sjaddat ja ávddánit ja danna galggá rijkajgasskasasj perspektijvva.

### Badjásasj ulmme

Rijkaguovlloráde kulturpolitihkka vuolggá sierralágásj árvos mij dájddagin ja kulturiellemin ietjanis la aktugasj ulmuttjij ja álles sebrudahkaj.

Aktisasjbargo ulme li ávddánahttet Nuortta-Vuona kulturpolitihkav mij:

- sihkarasstá alla dáse dájddagav ja kultuvrav
- laset oassálasstemav ja vásádusáv valjes ja moattebelak kulturiellemis
- mánájt ja nuorajt vuorot
- vuojnnusij buktá ja ávddánahtta mijá valjes, rijkajgasskasasj ja moattebelak rijkaguovlov
- gæsoot dájddárijt ja kulturbarggijt gudi sihti rijkaguovlluj ásadit ja dáppe barggat
- vájkkut ja vuodot politihkkahábbimav nasjonála dásen
- ávddánahtta nanos kultuvralasj infrastruktuvrav rijkaguovlon
- nanni guládallamav dájdda- ja kulturiellemijn rijkaguovlon
- nanni sjuggelis æládusájt
- ávddánahtta nuorttalijvuona kultuvrraiellemav AN guoddelisvuoda ulmij milta

Badjásasj ulme li Kultuvra rijkaoase ráde bargo vuodon, ja sjiehtadusájggudagá ásadusáj ja dájmaj vuodo.

## **VUORODIME**

Rijkaoasen li moadda aktera gudi iesjguhtik láhkáj viehkedi állidit Nuorttalijvuona kultuvrra-sjehtadusá visjâvnâv ja ulmijt.

Landsdelsrådet for kultur álgat moadda vuorodimijt maj ávdâs fylkkasuohkana aktan barggi. Dá li aktisasj vuorodime gânnâ vuojnâ rijkaoassáj luluj vuogas jus aktit bargov. Vuorodime tgalggi nannit aktisasj bargov suorgen, nannit infrastruktuurav nuorttan, ja viehkedit vijdes suorggefágalasj ávdđánahttemij kultuvrrasuorggáj álles Nuorttalij-Vuonan.

Vuorodime li vijddása, ja dajda gulluji ienebu gâ da ásadusá ma li sjehtadusán nammaduvvam. Landsdelsrådet for kultur la dan aktijvuodan bajep vuorodimev moattebelakvuoda ja sebrudahttema vuoksuj. Dájdda- ja kultuvrraiellem nuorttan galggi dilev láhtjet oassálasstemij ja muossádimijda gájkajda vájku gudi li, majt bukti ja gâsi gulluji, ja binnedit sosiála ieridisájt sebrudagán. Rijkaoasen la aj sierralágásj ávdâsvásstádus várajda válldet guojna ja vuonasuobmelattjaj kultuvrav.

## **Girjálásjuohta**

Litteraturstrategi for Nord-Norge ulmme la nuorttalijvuona girjálásjuoda buvtadimev ja gaskostimev nannit, ja nannit aktisasj bargov girjálásjuodasuorge ja ietjá dájddagij gaskan. Stratesjijja la vædtsak gâktu ienebut aktan barggat girjálásjuodajn rijkaoasen, ja suorgge la iesj viehkedom dasi. Fylkagirjjevuorkáj duogen la stratesjijjav tjuovvolit.

Litteraturstrategien for Nord-Norge sisadná rudájt guovte stipendajda tjáppagirjálásjuodan. Akta dâjs stipendajs galggá mánáj- ja nuorajgirjálásjuoda tjállijt vuorodit. Rudá galggi mannat suorgev ávdđánahtátjit. Doarjja la Den nordnorske kulturavtalen tjadá ruhtaduvvam.

## **Siednadájdda**

Landsdelsrådet for kultur galggá sjehtadusájggudagán ávdđánahttet sierra siednadájdda-stratesjijjav, man ulmme la nannit álles siednadájddasuorgev nuorttan. Stratesjijja galggá liehket gievrrodussan nasjonála vuorodimij aktijvuodan, ja nannit aktisasj bargov rijkaoase akteraj gaskan.

Siednadájdda l ávdđánime, ja rijkaoasen li tjiehpes dájddára sihke bájkálattjat, guovlon ja rijka dásen. Dá li máhtudagá ja rijkaoaseresursa ma li ájge tjadá ávdđánahtedum, sihke ásadusájs ja friddja suorgen degu guovlloteáhttara, bájkálasj máhtudakguovdátja ja figuvrra- ja mánájteáhttara. Dájddára ruopptot jáhtáli ja sihti árrót ja barggat ietjasa dájddagijn nuorttan.

Rijkaoasen li nanos sáme aktera suorgen sihke nuorttasáme ja oarjjelsáme guovlon. Rijkaoaseráde vuojnâ aj profesjonála guojnateáhttara sjattov, mij sjaddá guovdátjin gâ galggá guojna unneplágo gielav, kultuvrav ja histâvrâv vuosedit ja dasi barggijt áttjudit.

Stratesjijjav galggi boahitet rudá siednadájddastratesjijja hábbmimij. Landsdelsrådet for kultur vuojnâ dárbov lãpptit Figurteateret i Nordland ja Davvi – Senter for scenekunst ájnas arienáda nasjonála ja rijkajgasskasasj dájddabuvtadibmáj. Duodden lãppti Landsdelsrådet Åarjelhsaemien Teatere / Sydsamisk teater ja Sámi Našunálateáhter Beaivváš / Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš, váj sáme siednagielaj ja siednadájddagav vuojnusij buktá.

Figurteateret i Nordland ja Årjelhsaemien Teatere / Sydsamisk teater oadtju rudájt sjehtadusá tjadá 2024 rájes.

### **Filmma**

Landsdelsrådet for kultur la máttijt jagijt juo filmav vuorodam. Dassta li báhtusa boahtám. Dáláa gávnnuui tjehepes organisasjávna ma iesjguhtik láhkáj lápptiji ja dilev láhtji barggij áttjudibmáj, talentaj áttjudibmáj, buvtadibmáj, infrastruktuuraj ja márnánfievrridibmáj rijkaoasev báddimbájkken. Fágalsj aktisasj barggo ja synergijja ásadusáj gaskan juo gávnnuui.

Ájggudagán ájggop hábbmit nuorttalijvuona filmmastratesijjav lahka aktisasj barggon filmmabirrasijn, mannoæládusáj ja ietjá kultuvrraæládusáj. Nasjonála dásen li edna rievddama ruhtadime ja struktuvra gáktuj ma vájkkudi midjij nuorttan. Suorgge sjaddá nuorttan, ja Landsdelsrådet for kultur ájggu vuorodime baktu ávddálijguovlluj sihkarasitet ahte ájn barggijit áttjut ja filmajit ávddánahtta álles rijkaoasen.

### **Sáme giella, dájdda ja kultuvrra**

Sáme dájdda ja kultuvrra la guovdásj ja integreridum oassen nuorttalijvuona kulturiellemis. Juohkka fylkkasuohkanin la ietjas sierra aktisasj barggosjehtadus Sámedikkijn mij sisadná mierredum kulturstratesijjajit ja dájmajit. Fylkkasuohkana sihti nannit dialávgáv sáme dájddaga ja kultuvra gáktuj nasjonála perspektijvan.

Gájka ásadusá nuorttalijvuona kultursjehtadusán galggi ietja tjuovvolit sáme dimensjávnaáv ietjasa suorgen massta vásstedi. Rijkaguovlloráde galggá álu Sámedikkijn guládallat.

### **Rijkajgasskasasj aktisasj barggo**

Rijkajgasskasasj aktisasj barggo la ájnas goappátjij nuorttalijvuona fylkkasuohkanijda.

Rijkaoasse la Arktisa vájmon, ja nuorttalijguovlo li guovdátjin rijkajgasskasasj kultuvrraaktisasj barggon. Midjij la sæmme luondulasj barggat alás-lulás degu nuortas-oarjás, ja bájkálettjat dagu rijkajgasskasattjat. Rijkajgasskasasj aktisasj barggo l integrieridum oasse rijkaoase dájdda- ja kultuvrrasuorges, dájmalasj fágalsj aktijvuodajn rájáj rastá. Kultuvrra la ájnas ávddánahttemij ja aktisasj barggij rijkarájáj rastá nuorttalin.

Dájdda- ja kultuvrrasuorgge nuorttalin la vijddudahka ja moattebelakvuoha massta berusti rijkajgasskasattjat. Álggoálmukdájddagin ja -kultuvran la tjielgas sadje sirkumpolára guovlon. Álmugis-álmugij aktisasj barggo Ruossjan la viehken váj oadtjo ienep máhtov ja dádjadusáv gájkej gaskan Barentsaktisasj barggon. Ruhtadimprográmma BarentsKult baktu gájka gálmma fylka aktan kulturdepartementajn ja álggorijkadepartementajn ruhtadi vijddásap dájdda- ja kulturprosjevtajit sihke vuona ja ruossja bielen.

### **Bodø 2024 – Bådåddjo 2024**

Sjehtadusájggudagán la Bådåddjo europalasj kultuvrraoajvestáda. Ájnnaamos jahke l 2024, valla prosjækta galggá álgadit dájmajit dan ávddála, ja vájkkudit álles rijkaoassáj Arktisij guhkesájggásattjat. Landsdelsrådet for kultur sihta dát galggá liehket ávvudallam masi álles rijkaoasse máhtta sæbrat, ja buorre ariená nannitjit dájdda- ja kultuvrrasuorgev nuorttan.

Vuorddep buorre aktisasj bargov Bådåddjo 2024 ásadiddjij ja rijkaoase ásadusáj organisasjávnaáj gaskan dáv visjávnaáv állidittjat.

## **Doarjja dájdda- ja kultuvrraásadusájda 2022–2025: Vuorddemusá ja ævto**

Nordlánda ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana aktan ruhtadi moadda nuorttalijvuona dájdda- ja kulturásadusájt majn la guovlo ávdåsvásstádus. Ásadusá ma li sjehtadusán li ásadusá ma li ájnna dájdda- ja kulturiellemin rijkaguovlon ja ávdedi vijdes kulturjavllamusájt.

Sjehtadus mierret gáktu doarjjaga juolloduvvi ja ávdåsvásstádusáv mij guoská máksemij ja tjuovvolibmáj. Guovlo doarjjaga mierredime, ásadusá máksema ja tjuovvolibme ávdåsvásstádus la dan fylkkasuohkanin gánnå doarjjavuostájvállde la. Doarjjavuostájvállde duogen la rijkaguovlloávdåsvásstádusáv állidit, rapporterit ja budsjahttaáhtsámusájt sáddit juollodim-girje gájbbádusáj milta.

Sjehtadus vaddá guhkesájjgásasj doarjjagav mav dárba j tsieggitjit fáhkabirrasijt, máhtudagáv ja infrastrukturav rijkaoasen, ja gájbbet aj økonomijjalasj aktisasj bargov stáhta, guovlo ja bájkálasj oajválttáj gaskan.

Ájnna oasse rijkaoassedahkamusás la gáktu ásadusá gaskanisá aktan barggi, ja ietjá akteraj rijkaoasen ma guoski aktugasj ásadusá suorggáj. Dahkamus la ietján tjielggiduvvam juohkka ájnna ásadusá gávvidimen.

# Sjiehtadus guoská tjuov- vovasj ásadusájda

## LANDSDELSMUSIKERORDNINGEN I NORD-NORGE

### Landsdelsmusikerne i Nord-Norge

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Rijkaguovllomusihkkára Nuortta-Vuonan galggi buvtadit ja gaskostit alla kvalitehta musihkav kulturviesojda ja ásadiddjijda álles Nuortta-Vuonan. LiNN:a visjávnná la buktet "stuorra vásádusájt smáv bájkijn". Vuorodime ájggudagán li dájdalasj ávddánahttem ja ádástuhttem, buvtadime ja gaskostime profesjionaliserim, rijkajgasskasasj aktisasj barggo aktan bájkálasj ásadiddjijt ávddánahttet ja lápptit. Barggovuohke li turnebuvtadime ietjas ensemblaj ja buvtadibme festiválaj, kulturásadusáj ja friddja suorgijn. LiNN galggi fállat konsertajt klassihka musihkan, álmukmusihkan, sáme musihkan, jazz ja ritmalasj musihkan. Máná ja nuora li ájnas ulmmejuohkusa.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

Rijkaguovllomusihkkára li organiseridum Musikk i Nordland ja Scene Nord tjadá ensemblaj iesjgennga sjáŋŋarijn.

Duodden organiseriduvi Nordnorsk Jazzsenter ja Rytmask kompetansenettverk i Nord (RYK) LiNN:a vuolen. Nordlánda fylkkasuohkan vásstet aktisasj áhtsámusá ávdás ja rapporterima ávdás stáhttaj.

#### *Ruhtadibme*

Landsdelsmusikerne ruhtaduvvi 75% stáhtas ja 25% fra regiávnás.

### Nordnorsk Jazzsenter

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) la guovlo buvtadim- gaskostim- ja máhttuguovdásj jazzaj daj guokta nuorttalamos fylkaj doajmmaguovllon. NNJS oajvveulmme la viehkedit jazz ja muodugasj musihkkaslájaj dájmajt ja gaskostimev, frilansmusihkkárij ávdás ja siegen barggat, ásadiddjeávdánahttemav jádedit, nannit guovlo værmádagáv jazz spellamsajijs, ja seminárajt ásadit stuoráp ja unnep bandajda ja ájnegis musihkkárijda. Jazzguovdátja oajvvesiedna la Bådådjon, fylkkasiena Tråmsån ja Tjáhtjesuollun ja værmádaksiedna Sortlåtten.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

Nordnorsk Jazzsenter la vuododus maj æjgáda li Nordlánda fylkkasuohkan, Bådådjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum.

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Nordnorsk jazzsenterin la kontávrrå Bådådjo suohkanin Nordlándan. Nordnorsk jazzsenter ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas, Bådådjo suohkanis ja regiávnås.

### **Rytmisk kompetansenettverk i Nord**

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus*

RYK galggá liehket resurssa- ja máhtudakorgádna Nuorttalij-Vuona friddja musihkkasuorgen, gånna gávnnuui sihke artista ja dájddára, ásadiddje ja musihkkaæládus. Dáv dahká kursaj ja semináraj, aktugasj tjuovvolime ja stuoráp vuorodimij baktu, aktan infrastruktuorra hiebadibmáj dán birra. RYK galggá ávdedit friddja musihkkasuorgen nuorttan, álgadit aktisasj bargov duon dán fáhkabirrasa ja álles ruhtadimapparáhta gaskan Nuorttalij-Vuonan. Ájggop barggat guovlo, rjika ja rijkajgasskasasj dásen. Galggap dilev láhtjet váj rijkaoase musihkkára galggi bessat buorre láhkáj ávddánit talentas nasjonála ja rijkajgasskasasj artisstan.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

RYK la aktisasj barggo Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Tråmså suohkana regionála suorggevuorodibme. Nordnorsk Jazzsenter háldat RYK, ja siján li kontávrrå Bådådjon ja Tråmsån.

### *Ruhtadibme*

RYK ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas, Tråmså suohkanis ja regiávnås.

### **ARKTISK FILHARMONI AS**

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus*

Vidnudagá ulmme la tsieggit ja dájmadit opera- ja orkestardájmajt alla dájdalasj dásijn Nuortta-Vuonan. Orkester tjuodjá ietjas guovte stádajn, Bådåddjo ja Tråmsså, ja álu manná Nuortta-Vuonan ietján.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

Arktalasj Filharmonijja la aksjevidnudahka almulasj æjgádij. Guossodiddje suohkana Tråmsså ja Bådåddjo æjgggu 50 % goabbák, madi Nordlándan ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana li doarjjavadde. Vidnudagá stivran li gietjav gitta lågev stivrraájrrasa. Generaltjåhkanibme nammat stivrav sadjásasj ájrrasij nummarij milta. Guokta stivrraájrrasa aktan sadjásattjaj namma-duvvi guovte jahkáj barggijs.

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Vidnudakadræssa málssu Bådådjo ja Tråmså gaskan juohkka nælját jage. Arktalasj Filharmonijja ietjas jahkásasj doajmmagálojt ruhtat doarjjagijn stáhtajn ja guovlos, juogeduvvam 70 % stáhtas ja 30 % guovlos. Guovlo doarjja juogeduvvá daj guovte fylkkasuohkanij ja Tråmså ja Bådådjo suohkanij gaskan.



## **NORDNORSK KUNSTNERSETER**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) la Nuorttalij-Vuona guovlo dájddaguovdásj visuála dálásj ájge dájddagij. NNKS barggá rijkaoase dájddaiellema ja dájda rállav nannitjit regionála ja rijkajgasskasasj bargo baktu.

Nordnorsk kunstnersenters ulme la gávvádájddagav ja duojev gaskostit ja diehtten dahkat. NNKS galggá viehkedit váj dájdda buvteduvvá guovlon ja váj la hávsske barggat dájddárin rijkaoasen. NKS galggá liehket resurssaj dájddárijda ja almulasj ja priváhta organisasjavnáida.

NNKS galggá dájddagij návti barggat:

- gaskostit ja oablodit dájddagav ja ájálvisájt ma li udnásj dájddapráksisijis boahtám, sierraláhkáj mánáida ja nuorajda
- dájddagav biedjat vijdep aktivuodajda sebrudagán, fáhkasuorgij, sosiála ieridisáj ja kultuvraj rastá.
- nannit dájddalasj friddjavuodav navti ahte ávdep sihke eksperimentella ja ádáhábbmijiddje, sæmme bále gá nanni guhkesájggásasj ja nuoles dájddalasj bargov.
- áttjudit fágalasj ávdánahthemav, dágástallamijt ja lájttális ságastallamav dájda birra.
- liehket æjvalimsadjen málsudibmáj guovlo ja værállda gaskan ietján.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Nordnorsk kunstnersenter æjgáda li Nordnorske Bildende Kunstnere (NNBK) og Norske kunsthåndverkere, avd. Nord-Norge (NKNN). Jahketjåhkanibme la Nuorttalijvuona dájddárguovdátja alemus orgádna. Stivrra gietjav ájrrasijn válljiduvvá. Nordnorske Bildende Kunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge válljiji guokta ájrrasa goabbák. Ævtodusnammadus sijájt nammat. Nordlándá fylkkasuohkan, Nordlándá ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanij ávdás nammat avtav ájrrasav persávnálasj sadjásattjajn, ja bargge avtav ájrrasav stivrraj válljiji. Stivrraájrrasa válljiduvvi niellja jage ájggudahkaj. Barggij stivrraájrras válljiduvvá guovte jahkáj, sæmme guoská fylkkasuohkana stivrraájrrasij ja stivrraájrrasij guhti I friddja nammaduvvam.

### *Gánná ja ruhtadibme*

Nordnorsk kunstnersenter la Vågan suohkanin Nordlándan, dájmaj moatten sajen rijkaoasen. Nuorttalijvuona dájddárguovdásj ietjas dájjav ruhtat 70 % doarjjagijn Vuona kulturrádes ja 30 % guovlo doarjjavaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Vågan suohkan.

## **NORDNORSK FILMSENTER AS**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Nordnorsk Filmsenter AS galggá liehket máhttogoovdásj filmmaj ja filmmabarggijda nuorttan, ja galggá viehken ávdedit filmav dájddagin rijkaguovlon.

Nordnorsk Filmsenter AS galggá áhtsámusáj milta juollodit almulasj doarjjagav nuorttalijvuona oanegis- ja dokumentárrafilmmabuvttadibmáj, rijkaguovlo filmmabarggijda ásadit áhpa-dimdájmajt, dilev láhtjet filmmaeáldusá rekrutterimij ja dájmalattjat guovdátja ulmmejuohkusijda diedoijt juohket.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Nordnorsk Filmsenter AS la oassevidnudahka maj æjgáda li Nordlándá ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana. Generaltjåhkanibme nammat stivrav vidájn ájrrasijn vihtta sadjásasj ájrrasij nummarij milta. Stivrra galggá navti aktij biejaduvvat váj gávvit filmmaguovdátja geográfallasj guovlov ja siján galggá filmmafágallasj ja økonávmmålasj/háldaduslasj máhtto. Stivrra doajmmá niellja jage.

### *Gánnå ja ruhtadibme*

Nordnorsk Filmsenter AS la Tråmså suohkanin Råmsån. Nuorttalijvuona Filmmaguovdásj AS oadtju jahkásattjat buvtadimrudájt stáhtas. Filmmaguovdásj ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagálojt doarjjagijn fylkkasuohkanijs ja Tråmså suohkanis.

## **FESTSPILLENE I NORD-NORGE**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Festspillene i Nord-Norge ulme li:

- Ávvudallamijt juohkka jage ásadit
- Tjoahkkít, nannit ja ávddånahttet dájdda- ja kultursuorgev nuorttan
- Arvusmahttet ádå ájádusájda ja aktisasj bargojda nuorttalij dájddagin ja kultuvran
- Ávdedit dájddaga rállav arktallasj sebrudagá ávddånahttemin

Festspillene i Nord-Norge háldadi sierra doarjja- ja buvtadimárnigav man ulmme la arvusmahttet dájdda- ja kulturiellemav rijkaoasen ja dilev láhtjet duosstelis rájásrasstididdje prosjevtajda sihke sienadájdan, musihkan ja visuála dájddagin. Dáv állit duola dagu navti ahte tjadná nuorttalijvuona dájddárijt rijkajgasskasasj barggoguoymijda ja organisasjåvnåjda. Nuorradájddastipenda ja open call baktu aloduvvá ádå lágásj aktisasj bargojda ma hásstali dájddárij ietjasa javllamusájt gá iehtjádij iejvviji. Open call-prosjevtajn li rijkajgasskasattjat oahpes mentåvrå iesjgennga fáhkasuorgen. Rudájt juollot muhtem jury gánnå li 3-5 ulmutja dájdda- ja kulturfágallasj máhtujn álles rijkaguovlos, aktan guoktásij ávvudallamháldadusás. Jury juohkka jage válljiduvvá. Gå viehket ávddånbuktet ja gaskostit jienajt nuorttat, de la ájggomus jáksåt publikumav álles rijkaoasen.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Festspillene i Nord-Norge ásaduváj jagen 1964 ja la vuododus. Vuododusán galggá stivrra gudájn ájrrasijn aktan guovtijn sadjásattjajn. Dáj ietjá doarjodiddijj bieles nammat Råmså ja

Finnmárko fylkkasuohkan stivrrajádediddjev aktan niellja stivrraájrrasa ja guokta sadjásattja, sijájs binnemusát guoktásin galggá guoskavasj máhtto jali hárrjidallama dájdda- ja kultur-suorges. Stivran galggá hiebalgis geográfalasj ávdástibme. Hárstád suohkan avtav stivrraájrrasav nammat.

#### *Gánná ja ruhtadibme*

Festspillene i Nord-Norge li Hárstá suohkanin Råmsån. Nuortta-Vuona Ávvudallama ietjasa jahkásasj almulasj doajmmagálojt ruhtadi 70 % doarjjagijn stáhtas ja 30 % daj guovlolasj doarjovaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Hárstá suohkan.

### **HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstáduš*

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) la berustiddjesiebrre ja máhttuguovdásj luovvoj revy- ja teáhtarbirrasij Nuortta-Vuonan ja Svalbardan. HATS la organisasjávnná mij sebrulattjaj ássijjt ávdet dáppe gánná bájkálasj, guovlo ja nasjonála kultuvrrapolitihkka tjadáduvvá. HATS dájmat máhtudakguovdátjav mij galggá nannit ja viehkken ávddánahttet revyajt, teáhtarijt ja ietjá sienalásj moalgedimijt. HATS galggá dájmalattjat sæbrrat teáhtarfágalasj værmádahkaj dájtt ulmijt állidittjat. Sebrulattjat sávadimij milta jáhtuj biejaduovi fáladagá dagu bagádallam, kursa, resjijjadoarjja, ávddánahttemprosjevta ja seminára.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

HATS organisasjávnnáhábme la siebrre ja jahketjáhkanibme la alemus orgádna. Jahketjáhkanibme njuolgadusájt ja organisasjávnná barggoprográmmav mierret. Stivrraájrrasa ja sadjásattja jahketjáhkanimen válljiduovi, ja álles rijkaoase ávdástibme dættoduuvá.

#### *Gánná ja ruhtadibme*

Jahketjáhkanibme mierret gánná máhtudakguovdásj galggá liehket. Dálla la Tråmså suohkanin Råmsån gánná oadtju doarjjagav kontávra lágguj. HATS ruhtaduuvá doajmmadoarjjaga baktu stáhtas mij la 75 % siebre tjoahkkidum almulasj doarjjagis. 25 % ma de báhtsi mávse-duovi guovlo ruhtadiddijs.

### **PIKENE PÅ BROEN**

#### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstáduš*

Pikene på Broen AS la máhtudahka-, ressurssa- ja turneguovdásj rájájrasste dájddaaktisasj-barggo Nuortta-Vuonan, sierralágásj dættobjn Barentsguovlluj. Pikene på Broen AS vásstet guládallama, vásádušlánudallama ja værmádaktsieggima ávdás Nuortta-Vuona akteraj gas-kan gejn la rijkajgasskasasj dájddaaktisasj-barggo.

#### *Æjgáda ja stivrrim*

Pikene på Broen AS la oassevidnudahka priváhta æjgádij. Vidnudagá njuolgadusájt milta e galga badjelbáhtsagav æjgádijda mákset. Generaltjáhkanibme la Pikene på Broen AS alemus orgádna. Generaltjáhkanibme vállji stivrrav manna li vidás. Stivrra válljiduuvá guovte jahkáj.

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Pikene på Broen AS la Oarjje-Várjjaga suohkanin Tråmsån ja Finnmarkon. Pikene på Broen AS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagálojt 70 % doarjjagijn stáhtas ja 30 % guovlo doarjjavaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Oarjje-Várjjaga suohkan.

## **DAVVI – SENTER FOR SCENEKUNST**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus*

Darvi - senter for scenekunst la guovlo máhtto- værmádak- ja aktisasj barggoguovdásj Nuorttalij-Vuona siednadájdtagij. Organisasjávnnå galggá dánssadájdtagav nuorttan ávddánahtet, aj ietjá dájddahámij ja fáhka- ja sebrudaksuorgij siegen barggat.

Ájnas fokus bargon suorge ávdås la arvusmahttet ja dilev láhtjet dálásj ájge nuorttalap siednadájdapraksisij buvtadibmáj ja gaskostibmáj. Davvi - senter for scenekunst galggá tsieggit ja ávddánahttet nasjonála ja rijkajgasskasasj relasjávnnájt, ja dilev láhtjet dájddalasj aktisasj bargguj rijkarájáj ja ávddånbuktemvuogij rastá.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Darvi - senter for scenekunst la vuododus maj vuododiddje li Nordlándá ja Råmså ja Finnmarko fylkkasuohkana ja Hammerfest suohkan. Organisasjávnnå alemus orgádna la vuododusá stivrra. Stivrran li guhtta ájrrasa niellja sadjásattjaj. Guossodiddje fylkka nammat stivrrajádediddjev aktan avtav persávnålasj sadjásattjav. Nordlándá fylkkasuohkan avtav ájrrasav nammat. Hammerfesta suohkan avtav ájrrasav nammat. Válgganammadus nammat gálmma ájrrasijt. Válgganammadusán la ájras guhtik dásj organisasjávnnåjs: RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest suohkan og Davvi - senter for scenekunst. Válgganammadus doajmmá guokta jage ájgen.

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Darvi - senter for scenekunst la Hammerfest suohkanin Tråmsån ja Finnmarkon. Vuododus la barggamin tsieggit ienep ássudagájt rijkaoasen. Davvi - senter for scenekunst ietjas jahkásasj doajmmagálojt ruhtat doarjjaga baktu guovlo ruhtajuollodiddjijis ma li da guokta fylkkasuohkana ja Hammerfest suohkan, ja áttjak ásaduvvam stáhtadoarjjagis máhtudakguovdátjijda.

## **BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER / DET SAMISKE NASJONALTEATRET BEAIVVÁŠ**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Beaivváš Sámi Nášunálateáhtara ulmme la liehket nasjonalteáhtar álles sáme álm mugij ja teáhterav vuosádallat divna sáme árronguovlojn. Bæjvásj galggá sáme gielajt bisodit ja liehket ájnas kulturguodde ja gaskostiddje sáme histávrås, kultuvras ja identitehtas. Bæjvásj vaddá siednadájddavásádusájt ma væráldij vuosedi gávåjt ja subttasájt Sámes ja la ájnas ariedná juojggam-/musihkkateáhttarij.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Bæjvásj Sáme Nasjonalteáhtar la oassevidnudahka man æjgáda li Sámedigge, Guovddagæjno suohkan, Vuona Sámij Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Landsforbund (SLF). Stivran li gietjav ájrrasa. Sámedigge nammat niellja ájrrasa aktan stivrrajådediddjev. Guovddagæjno suohkan nammat avtav ájrrasav. Teáhtara bargge nammadi avtav ájrrasav ja Vuona Sámij Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Landsforbund (SLF) lånudalli nammadit 1 ájrrasav ja 1 sadjåsattjav.

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Bæjvásj Sáme Nasjonalteáhtar la Guovddagæjno suohkanin Finnmárkon. Bæjvásj Sáme Nasjonalteáhter AS ruhtat ietjas jahkåsasj doajmmagålojt sulle 90 % doarjjagijn Sámedikkes ja birrusij 10 % guovloj doarjjavaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Guovddagæjno suohkan.

## **FILMFOND NORD AS**

### *Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus*

Filmfond Nord AS galggá åvdedit audiovisuåla buvtadimijt Nordlåndan, Råmsån ja Finnmárkon ja viehkedit profilierit rijkaoasev Vuonan ja ålgorijkajn. Ja de galggá foannda viehken váj filmmaælådus ienep árvojt buktá ja tjijnnimav bájkålasj vidnudagájda gå filma buvteduvi.

Filmmafoannda galggá viehkedit váj:

- åvddånahttá filmajt ja spelajt sierra ælådussan.
- guhkesfilmaj ja dråbmáråjdoj báddim lassån.
- lasedip barggosajij lågov filmma- ja spellamsuorgen.
- vijddåbut åvddånahttá ja bisot filmma- ja spellamfågalasj máhtudagáv.

### *Æjgáda ja stivrrim*

Filmfond Nord AS la oassevidnudahka man æjgáda li Nordlåndan ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana. Generaltjåhkanibme la Filmfond Nord alemus orgådna. Våljjiduvvá stivrra gånå li vidås..

### *Gånnå ja ruhtadibme*

Filmfond Nord AS la Bådådjo suohkanin Nordlåndan. Filmfond Nord AS oadtju doajmmadoarjjagav dajs guovtjij nuorttalijvuona fylkkasuohkanijs.

# Tjuovvovasj dájddárorganisasjåvnå oadtju dárjav Nuorttalijvuona kultursjiehtadusá baktu

## **NORDNORSK FORFATTERLAG**

Nordnorsk forfatterlag (Nnf) ávdet sebrulattjaj fágalsj berustimijt, berustimev girjålasjvuoda ávdås ábbålattjat ja ájggåsasjgirjålasjvuoda ávdås Nuortta-Vuonan sierraláhkáj.

## **NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE**

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) la organisasjåvnå ámmátdájddagiehta-barggijda man ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, ideála ja ruhtadilev aktan ávdedit ja ávddánahttet dájddagiehtasuorgev nuorttan.

## **NORD-NORSKE BILDENDE KUNSTNERE**

Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) la fáhkaorganisasjåvnå ámmátgávådájddárijda Nuortta-Vuonan ja dan ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, økonåvmålasj, sosiála ja ideála berustimijt.

## **FORUM FOR NORDNORSKE DANSEKUNSTNERE**

Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) la sebrulasj- ja værmádakorganisasjåvnå ámmátdánsasadájddárijda Nuortta-Vuonan gudi rahtji doarjjot ja ávddánahttet dánsasadájdvav guovlon.

*Ruhtadibme*

Doarjja ruhtaduvvá 100 % Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá tjadá.

*Foto: Evgenia Bektasova / Pikene på Broen  
Fra utstillingen Samtalen / Ingunn Utsi, Terminal B, 2020*



# **Noerhtenöörjen kultuvrelatjkoe 2022–2025**



# Aalkove

Noerhtelaanten jìh Romssa jìh Finnmaarkhen fylhketjìelh leah guhkiem ektie kultuvrine laavenjosteme. Laavenjosteme lea sjìere latjkaminie reguleeredamme mij voestes aejkien jaepien 1991 seamadin. Latjkoe lea vijriedamme jìh jarkelamme gellien aejkien, minngemes aejkien jaepien 2021.

Latjkoen aajkoe lea kultuvrelaavenjostemem Noerhte-Nöörjesne guhkiebasse evtiedidh.

Dìhte noerhtenöörjen kultuvrelatjkoe 2022 – 2025 visjovnem, ulmieh jìh barkoeh faerhmeste noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemasse. Dej göökte noerhtenöörjen fylhketjìelti soejkesjevierhke edtja ðirreginie årrodh kultuvrepolitihkem realiseeredh laantedajvine.

Dìhte noerhtenöörjen kultuvrelatjkoen prinsihpi jìh tsiehkìej nìlle tseegkie laantebielievijre ráállan bijre, tjeahpoen kvaliteete jìh ektiebarkoe jeatjah aktöörigujmie regionaale, goh institusjovnh jìh organisasjovnh latjkosne edtjìeh feerhmedh. Latjkoe buerkeste juekemem regionaale ðaarjoste laantebielievijre tjeahpoe- jìh kultuvreinstitusjovnh jìh tjeahpoeorganisasjovnh.

## **Latjkoe**

Dìhte noerhtenöörjen kultuvrelatjkoe tsìengelen 1.b. 2022 raejeste faamosne. Latjkoe tseegkeme aarebi latjkosne laantebielievijrieslaavenjostemem bijre, mij faamosne tsìengelen 1.b. 1991 raejeste.

Latjkoe jìjtsistie staeriesåvva fierhten njealjeden jaepien. Fiere guhte latjkoeguejmie maah-ta krìevenassem buektedh hiejhtemen bijre jallh orresistie ráåresjimmiej bijre latjkojste dan jìjtsistie staeriedimmien ålkolen, minngemes golken. 1.b. jarkelimmieh maehtieh verkemes faamoem åadtjodh tsìengelen 1.b. raejeste dan budsjedtejaepien mij 15 askh dan mænngan aalka.

Dastegh vihkeles krìevenassh jorkesieh, maah-tah luhpiedidh ráåresjimmieh orresistie tjìrreh-tidh dan akten institusjovnen bijre.

## **Kultuvren laantebielieraerie Noerhte-Nöörjesne**

Kultuvren laantebielieraerie Noerhte-Nöörjesne tseegkesovvi jaepien 2010 jìh raerien liht-segh leah doh politihken tjåadtjoehtæjjah kultuvren åvteste Noerhtelaanten jìh Romssan jìh Finnmaarkhen fylhketjìeltine, jìh edtja dam kultuvrepolitihken laavenjostemem dej gaskem iktedidh.

Laantebielieraerie edtja biejjieöörnegem kultuvrepolitihken aamhtesidie mah lea vihkeles laantebielesne, mohte mah aaj nasjonaale jìh internasjonale ulmiem utnieh. Laantebielieraerie edtja ektie kultuvrepolitihken haestemh digkiedidh jìh ektie strategijh jìh evtiedimmieprosjekth aelkedh, edtja vâajnoes årrodh regionaale, nasjonaale jìh internasjonale arenine jìh

skreejrie jaabnan Saemiedigkine jïh Kultuvredepartemeentine jïh dan direktoraatine gaske-sadtedh.

Laantebielieraerie edtja kultuvrelatjkoem giehtjedidh fierhten jaepien jïh eadtjohke aajhterinie jïh tsevsiedæjjine årrodh juktie kultuvreinstitusjovnode laantebielesne evtiedidh. Laantebielieraerie edtja jaabnan soptsestalledh kultuvrejieliedinie, jïh tjåanghkoeh jïh faageseminaarh öörnedh daerpiesvoeten mietie, maaje ektiedamme daaletje öörneminie laantebielesne.

Laantebielieraerie edtja prinsihpen mietie barkedh siemesvoeten bijre seammavyörtogs guejmiej gaskem.

## Noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemen visjovne jïh ulmieh

### Visjovne

Dihthe noerhtenöörjen kultuvrelaavenjosteme edtja viehkiehtidh profesjonelle kultuvrejieliedem mij lea gellielaaketje, feerhmeles jïh jolle kvaliteetine. Kultuvrejieliede edtja faamoegaaltijnie årrodh evtiedæmman jïh sjïdtedæmman laantebielesne jïh gaskenasjonaale perspektijvem utnedh.

### Bijjemes ulmie

Laantebielieraerien kultuvrepolitihke vâaroeminie âtna dam sjïere jïjtsearvoem maam tjeahpoe jïh kultuvrejieliede fiereguhten almetjasse jïh ellies siebriedahkese utnieh.

Laavenjostemen ulmie aktem kultuvrepolitihkem Noerhte-Nöörjese evtiedidh mij:

- tjeahpoe jïh kultuvrem jolle kvaliteeteste gorrede.
- viehkehte skreejrehtidh guktie aktem ræjhkoeh, feerhmeles jïh gellielaaketje
- kultuvrejieliedem dååjrehtieh.
- fokuse maanide jïh noeride âtna.
- mijjen jienebekultuvren jïh gaskenasjonaale laantebieliem vâajnoes dorje jïh guhkiebasse evtede.
- sjïehteladta ihke fryöjstehke sjædta tjeahpoe- jïh kultuvrebarkijidie barkedh jïh orrijidh laantebielesne.
- lea tsevsiedæjja jïh premissedeallahtæjja politihkehammoedæmman nasjonaale daltesisnie.
- nænnoes kultuvren infrastruktuvrem laantebielesne evtede.
- govlesadtemem nænnoste tjeahpoe- jïh kultuvrejieliedinie laantebielesne.
- sjugniedihks jieliemasse viehkehte.
- noerhtenöörjen kultuvrejieliedem evtiedidh EN:n monnehkeulmiej mietie.

Dah bijjemes ulmie leah barkoen vâarome barkose Kultuvren laantebielieraeresne, jîh giehtelimmide jîh râajvarimmide latjkoeboelhkesne.

## **BARKOEH**

Laantebielie gellievoetem aktöörjste âtna mah ovmessie vuekine meatan ârrodh Dam noerhtenöörjen kultuvrelatjkoen visjovnem jîh ulmieh jaksedh.

Kultuvren laantebielieraerie skreejrie gellie barkoesuerkieh mejtie fylhketjîelth sijhtieh evtiedidh jîh laavenjostedh. Dîhte leah ektiebarkoeh gusnie vuajna laantebielie sjîere aevhkieh âadtjodh gosse laavenjostoeh. Barkoeh ulmieh lea laavenjostemem læssanidh, infrastruktuvrem noerhtene nænnoestidh, jîh gamte bransjefaageles evtiedimmiem dâarjodh kultuvresuerkesne abpe Noerhte-Nöörjesne.

Barkoeh gamte faerhmiestieh, jîh edtjeh gellieh faerhmiestidh enn institusjovnijste mah latjkosne meatan. Dan lissine Kultuvren laantebielieraerie bijjemes fokusem âtna gellievoete jîh faerhmiestimmie, gusnie tjeahpoe- jîh kultuvrejieleme noerhtene edtja sjiehteladtedh gaajh-kesh maehetieh meatan ârrodh jîh dâåjrehtidh seamma saaht dej duekie, maehtelesvoete jîh ektievoete, jîh barka sosijaale joekehtsi vööste. Laantebielie aaj sjîere dîedtem âtna dej kveenen jîh nöörjensoemen kultuvrh gorredidh.

## **Litteratuvrh**

Noerhte-Nöörjen litteratuvrestrategijen ulmie lea produksjovnem jîh dorjehtimmiem noerhtenöörjen litteratuvrem nænnoestidh, jîh laavenjostemem nænnoestidh litteratuvresuerkien jîh jeatjah kultuvredarjomi gaskem. Strategije lea dirrege læssanamme laavenjostemem litteratuvren bijre laantebielesne, jîh evtiedamme bransjen ektesne. Fylhken gærjagâetieh dîedtem utnieh strategijem dâeriedidh.

Noerhte-Nöörjen litteratuvrestrategije vierhtieh gîetede göökte stipendide heevehtslitteratuvren tjaeliejidie. Akte stipendijste edtja tjaelijh prioriteeredh gieh maana- jîh noerelitteratuvrem tjaelieh. Vierhtieh edtjeh aaj bransje-evtiedæmman. Dâarjoe lea finansijeereme Noerhtenöörjen kultuvrelatjkoen tjîrrh.

## **Scenetjeahpoe**

Kultuvren laantebielieraerie edtja latjkoeboelhkesne jîjtje scenetjeahpoestrategijem evtiedidh, man ulmie tjâenghkieh scenetjeahpoesuerkiem noerhtene nænnoestidh. Strategije edtja aevhkiem ârrodh nasjonaale barkoen ektesne, jîh ektiebarkoem aktööri gaskem nænnoestidh laantebielesne.

Soenetjeahpoe evtete, jîh laantebielie vâåjnoes vihkeles aktöörh âtna, dovne regijovnesne jîh nasjonaale jîh gaskenasjonaale daltiesinie. Daate lea maahtoe jîh laantebielievierhtieh mah leah tijjen mietie evtiedamme, dovne institusjonellen jîh frijje suerkine, goh regijovneteatere, regiovnale maahtoejarngh jîh figuvre- jîh maanateatere. Tjehpedæjjah bâåstide juhtieh jîh sijhtieh noerhtene ârrodh jîh dej tjeahpoedarjoeminie barkedh.

Laantebielie nænnoes saemien aktöörh suerkesne átna dovne noerhtesaemien jñh áarjel-saemien dajvine. Laantebielieraerie aaj vuajna profesjonelle kveeneteaterem sjídtede, mij sæjhta vihkeles scenetjehpose rekruteerdh jñh scenetjehpoem vuesiehtidh kveenen unnebelåhkoen gíelem, kultuvrem jñh historvrijem.

Strategijje edtja vierhtieh evtiedæmman áadtjodh scenetjehpoestrategijjeste. Kultuvren laantebielieraerie daerpiesvoetem vuajna Figurateaterem Noerhtelaantesne jñh Davvi - Senter for scenekunst:m lutnjedh goh vihkeles arenah nasjonaale jñh gaskenasjonaale tjeahpoeproduksjovnen ávteste. Lissine Laantebielieraerie lutnjie Áarjelhsaemien Teaterem jñh Sámi Našunála-teáhterem Beaiváš guktie saemien scenegíelem jñh scenetjehpoem váájnesasse biejedh.

Figurateatere Noerhtelaantesne jñh Áarjelhsaemien teatere 2024 raejeste meatan árrodh latjkosne ekonomijen dáarjohne.

### **Filme**

Kultuvren laantebielieraerie gellie jaepieh ektiebarkoem filmine barkeme. Destie illeldahkh sjídteme. Gáávnesieh aatskadamme áárganisasjovnh mah ovmesse vuekine lutnjieh jñh sjiehteladtedh rekruteeremem, talenteevtiedimmiem, produksjovnem, infrastruktuvrem jñh buektemem laantebielie goh barkoesijje. Díhte faageles laavenjosteme jñh synergijh institusjovni gaskem lea hijvenlaakan tseegkeme.

Boelhkesne edtja noerhtenöörjen filmestrategijjem evtiedidh lihke laavenjostemisnie filmebyjresinie, feelemejilieminie jñh jeatjah kultuvrejielemigujmie. Nasjonaale stoerre jeatjahtetemh viehkivierhtieapparaatesne jñh struktuvrine mah noerhtem tsevsieh. Bransje noerhtene sjídtede, jñh Kultuvren laantebielieraerie sæjhta jáerhkeme barkojne vihtiestidh hijven rekrutteeremem jñh evtiedimmiem filmide abpe laantebielesne.

### **Saemien gíelh, tjeahpoe jñh kultuvre**

Saemien tjeahpoe jñh kultuvre lea akte vihkeles jñh sjiehtesjamme bielie dehtie noerhtenöörjen kultuvrejelielidistie. Fierhten fylhkentjielten Leah jñjtse laavenjostoelatjkoeh Saemiedigkine gusnie tjierrestamme kultuvrestrategijh jñh ráajvarimmieh. Fylhkentjielth sijhtieh govlesadtemem saemien gíeli, tjeahpoen jñh kultuvren nænnoestetedh bijre aktene nasjonaale perspektijvesne jñh jaabnan Saemiedigkine govlesadtedh .

Gaajhkh institusjovnh noerhtenöörjen kultuvrelatjkosne aktem jñjtjeraarehke díedtem utnieh dam saemien bieliem bæjjese fulkedh sijnen díedtesuerkien sisnjelen.

### **Gaskenasjonaale laavenjosteme**

Gaskenasjonaale laavenjosteme lea vihkeles gáabpatjahkide noerhtenöörjen fylhketjiieltide.

Laantebielie gaskoeh Arktisisnie, jñh noerhtedajvh jarngesne gaskenasjonaale kultuvrelaavenjostemisnie. Siejhme aktöörh berkíeh luvlene – jillene goh noerhtene – áarjene, jñh dovne voenges jñh gaskenasjonaale. Gaskenasjonaale ektiebarkoe lea integreereme bielie tjeahpoe- jñh kultuvresuerkesne laantebielesne, eadtjohke faageektievoetine raasti rastah. Kultuvre vihkeles evtiedæmman jñh laavenjostemasse laanteraasti rastah noerhtedajvine.

Tjeahpoe- jñh kultuvresuerkie noerhtesne lea gamte jñh gellielaaketje maam aaj gaskenasjo-  
naale vrkehkevoetem gske. Aalkoealmetjetjeahpoe- jñh kultuvre tjelkes sijjiem tna  
sirkumpolaren dajvesne. Almetjistie-almetjasse-laavenjostemem Russlaantine maahtoem jñh  
goerkesem lessene gaajhkide guejmide Barentslaavenjostemisnie. Finansijeeremeprogram-  
men tjirrh BarentsKult gabpatjahkh fylhkh Kultuvredepartemeentine jñh lkoerijhkedeparte-  
meentine ektine viehkiehtieh skreejrehtidh stuerebe tjeahpoe- jñh kultuvreprosjektide dovne  
nrjen jñh russlaanten bielesne.

#### **Bdddjo 2024**

Latjkoeboelhkesne Bdddjo staatusem tna goh europejen kultuverejviestaare. Fokuse-  
jaepie lea 2024, men prosjekte edtja darjomh skreejrehtidh 2024 raajan, jñh aaj hijven aevhkieh  
abpe laantebielesne jñh Arktisisnie vedtedh. Kultuvren laantebielieraerie vaajtele daate edtja  
aevhkieh rrodh abpe laantebielesne, jñh arena gusnie tjeahpoe- jñh kultuvresuerkiem no-  
erhtene lutnjedh. Vuartasvva hijven ektiebarkoe gaskem rnedjjah jñh Bdddjo 2024:n  
aajhterh jñh laantebielien institusjovnh jñh rganisasjovnh guktie daam visjovnem jeksieh.

## **Drjoeh tjeahpoe- jñh kultuvreinstitu- sjovnide 2022–2025: Vuartoeh jñh diedth**

Noerhtelaante jñh Romssa jñh Finnmaarkhen fylhkentjielth laavenjostoeht finansijeeremen  
bjre jieniebstie noerhtenrjen tjeahpoe- jñh kultuvreinstitusjovnijste aktine stilleminie mij  
abpe laantebieliehmie feerhmie. Institusjovnh mah leah meatan latjkosne leah institusjovnh  
mah leah vihkeles aktrth tjeahpoe- jñh kultuvrejieliedisnie laantebielesne jñh leah gelliesr-  
ts kultuvrevuekiej vteste.

Latjkoe drjoejokedimmiem stuvrie jñh diedten bjre maaksoen jñh dan guhkiebasse bar-  
koen bjre. Fylhkentjielte mij lea drjoedstojen veertefylhke diedtem tna dam regionaale  
drjoem ryknedidh, institusjovnese maeksedh jñh dan guhkiebasse barkoen vteste. Fierh-  
ten jaepien drjoeh institusjovnide kreava maakseme fierhten tjjen deflatorinie mij faamos-  
ne. Fere guhte drjoedstojen diedtem tna laantebieliestillemem illedh, jñh reektedh jñh  
budsjedtehtsemh seedtedh dej krievenassi mietie joekedimmieprievesne.

Latjkoe vadta vtelhmierievoetem vadta maam daarpesje guktie maahta faagebyjresem,  
maahtoem jñh infrastruktuvrem tseegkedh laantebielesne, jñh kreava ekonomijen  
ektiespielem staaten, regionaalen jñh voenges ejvieladtji gaskem.

Vihkeles bielie laantebieliestillemistie lea institusjovne ektiebarkoe sinsitnine, jñh jeatjah  
aktrigujmie laantebielesne mah relevante fiere guhte institusjovnen suerkesne. Stilleme  
lea aaj defineereme fiere guhte institusjovnen buerkiestimmien nuelesne.

# Dah institusjovnh leah meatan latkosne

## LANDSDELSMUSIKERORDNINGEN I NORD-NORGE

### Landsdelsmusikerne i Nord-Norge

#### *Åssjele jìh laantebieliestilleme*

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) edtjeh musikhkem darjodh jìh buektedh jolle tjiehepes kvaliteeteste kultuvregåetide jìh voenges öörnedæjjide abpe Noerhte-Nöörjesne. LiNN:n visjovne lea "stoerre dååjresh smaave sijjine" sjugniedidh. Fokusesuerkie daan boel-hken lea tjiehepes evtiedimmie jìh orrestimmie, profesjonaliseeredimmie produksjovneste jìh beagkoehimmie, gaskenasjonaale laavenjostoe jìh voenges öörnedæjjah evtiedidh jìh lutnjedh. Barkoehammoe lea fealadimmieproduksjovnh jìjtsh dåehkiejgumie jìh ektieproduksjovnh festivaaligumie, kultuvreinstitusjovnigumie jìh dejnie frijje suerkiene. LiNN edtja konserth faalehtidh suerkiej sisnjeli goh klassihke musihke, almetjemusihke, saemien musihke, jazz jìh jievkehtimmiemusihke. Maanah jìh noerh leah vihkeles ulmiedåehkie.

#### *Aajhterevoete jìh stuvreme*

LiNN lea organiseeredamme Musikk i Nordland tjìrrh jìh Scene Nord musihkeredåehkiejgumie ovmessie sjangeri sisnjelen.

LissineNordnorsk Jazzsenter jìh Rytmask kompetansenettverk i Nord (RYK) lea LiNN:n nuel-esne. Noerhtelaanten fylhkentjìelte dïedtem åtna ektie ohtsemen åvteste dåarjoen jìh reektemen bijre staatese.

#### *Ekonomije*

Laantebieliemusihkerh finansijeereme sjidtieh 75 % staateste jìh 25 % regijovneste.

### Nordnorsk Jazzsenter

#### *Åssjele jìh laantebieliestilleme*

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) lea akte regijonaale produksjovne-, beagkoehimmie- jìh daajroe-jarngje jazz-musihkese dejnie göökte noerhtemes fylhkigumie goh barkoedajve. NNJS:n åejvie-åssjele lea skreejrehtidh lissiehtamme darjoemidie jìh beagkoehæmman jazz-musihkeste jìh plearoe musihkehaamojste, frilans-musihkeri åvteste jìh –gumie barkedh, evtiedimmie giehtelidh öörnedæjjide, regijovnen spïelesijjieviermieh jazzese nænnoestehdedh jìh seminaa-regiehtelimmie juhtedh stoerrebaantide, smaavebaantide jìh aktegs musihkeridie. NNJS sov åejviescenem åtna Bådåddjosne, fylkenscenh Tromsøesne jìh Vadsøesne, jìh viermiescenem Sortlandesne.

#### *Aajhterevoete jìh stuvreme*

Nordnorsk Jazzsenter lea akte stiftelse Nordlaanten fylhkentjìeltine, Bådåddjon tjìeltine jìh Nordnorsk Jazzforum:ine ektine goh tseegkijh.

### *Håltoe jñh ekonomije*

Nordnorsk Jazzsenter:n kontovre lea Bådåddjon tjieltesne Nordlaantesne. Nordnorsk Jazzsenter beetnehdäärjoem åådtje staateste, Bådåddjon tjielteste jñh regijovneeste.

### **Rytmask kompetansenettverk i Nord**

#### *Åssjele jñh laantebieliestilleme*

RYK edtja vierhtieh- jñh maahtoorganem årrodh frijje musihkesuerkesne Noerhte-Nöörjesne, gusnie dovne artisth jñh barkijh, öörnedæjjah jñh musihkebransje. Daam edtja darjodh kuvsjine jñh seminaarine stuerebe barkojne darjodh jñh fiere guhte vaaksjoestidh, jñh infrastruktuverem dej bëjre sjiehteladtedh. RYK edtja håaloje frijje musihkesuerkien åvteste noerhtene årrodh, laavenjostemem skreejredh ovmesse faagebyjresi gaskem jñh ellies viehkivierhtieapparaaten åvteste kreatijve jielemi åvteste Noerhte-Nöörjesne. Mijjiej edtjebe regionaale, nasjonaale jñh gaskenasjonaale daltesinie barkedh. Mijjiej edtjebe sjiehteladtedh barkijidie laantebielesne dah edtjiej hijven nuepieh utnedh evtiedidh talenteste nasjonaale jñh gaskenasjonaale suarkan.

#### *Aajhterevoete jñh stuvreme*

RYK akte laavenjostoe gaskem Nordnorsk Jazzsenter:n, Folkemusikk Nord:n jñh regionaale bransjeevtiedimmien Romssan tjieltesne. Nordnorsk Jazzsenter RYK:m stuvrien jñh kontovrh åtna Romssesne jñh Bådåddjosne.

#### *Ekonomije*

RYK sov fierhten jaepien giehtelimmesåasah finansijeerie däärjojne staateste, regijovneeste jñh Romssan tjielteste.

### **ARKTISK FILHARMONI AS**

#### *Åssjele jñh laantebieliestilleme*

Sielten åssjele lea opera- jñh orkesteregiehtelimmiem jolle tjiehpeles kvaliteetine tseegkedh jñh juhtedh Noerhte-Nöörjesne. Orkestere sov staarine Bådåddjo jñh Romssa iktegisth tjojehte, jñh jaabnan Noerhte-Nöörjesne fealede.

#### *Aajhterevoete jñh stuvreme*

Arktisk Filharmoni akte byögkeles eekeme aaksjasielte. Veertetjiejth Tromsø jñh Bådåddjo fie-reguhte 50 % eekie, mearan Nordlaante, Romsa jñh Finnmaarkhen fylhkentjiejth leah däärjoe-guejmieh. Sielten ståvroe edtja tjijhtje ståvroeliehtsegi raejeste luhkien raajan utnedh. Generaale-kirrie aktem ståvroem nammohte sæjjasadtjigujmie nommereradamme öörnegen mietie. Göökte ståvroeliehtsegh sæjjasadtjigujmie nammoehtamme sjidtieh gööktide jaepide fierhten aejkien jñh barkiji gaskem.

### *Håltoe jñh ekonomije*

Sielteadresse Bådåddjon jñh Tromsøen gaskem låtnohte fierhten njealjeden jaepien. Arktisk Filharmoni sov fierhten jaepien giehtelimmesåasah finansijeerie däärjojne staateste jñh regijovneeste, joekedamme 70 % staateste jñh 30 % regijovneeste. Regionaale däärjoe juakasåvva gaskem doh golme fylhkentjiejth jñh Tromsøen jñh Bådåddjon tjiejth.

## **NORDNORSK KUNSTNERSENTER**

### *Åssjele jìh laantebieliestilleme*

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) lea regiovnale tjeahpoejarnge visuelle ektietijjetjeahpoe Noerhte-Nöörjesne. NNKS barka tjeahpoejielemem jìh tjeahpoen ráállam nænnoestidh laantebielesne barkojne regiovnale jìh gaskenasjonaale orienteereminie.

Nordnorsk kunstnersenter:n åssjele lea guvvietjeahpoem jìh tjeahpoevætnoem beagkoeh-tidh, iedtjem geerjehtidh guvvietjeahpose jìh tjeahpoevætnose. NNKS edtja barkedh guktie tjeahpoem regiovnane skaepiedidh jìh hijvenlaakan tjeahpiedæjjine laantebielesne barkedh. NNKS edtja faageles vierhtiem årrodh tjeahpiedæjjide, byögkeles jìh privaate årganisasjovnide.

NNKS edtja tjeahpojne dejnie vœkine barkedh:

- buektedh jìh vœsiehtidh tjeahpoem jìh åssjelh daan biejjien tjeahpoepraksiseste seabradahkesne, aktine sjïere diẽdtine maanide jìh noeride.
- tjeahpoem gamtebe seabradahken tsiehkide biejedh, ovmessie faagesuerkiej, sosijaale joek-ehtsi jìh kultuvri rastah.
- tjeahpoen frijjevoetem nænnoestidh gosse dovne eksperimentellem jìh orreskaepiedimmiem evtiedidh, jìh aaj tjeahpoen barkoe mij guhkiem jìh soejmi jáhta.
- barkedh aktine sjïere fokusinie tjeahpiedæjjide regijovnesne
- faageles evtiedimmiem, digkiedimmiem jìh laejhtehks soptsestalllemem tjeahpoen bijre skaepiedidh.
- gaavnedimmiesijjiem årrodh gusnie regijovne jìh veartene gaavnesjeh.

### *Aajhterevoete jìh stuvreme*

Nordnorsk kunstnersenter eekesåvva siebrijste Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) jìh Norske Kunsthåndverkere, goevtese Noerhte-Nöörje (NKNN). Jaepietjáanghkoel lea Nordnorsk kunstnersenter:n bijjemes årgaane. Akte ståvroel veeljesåvva tjijhtje lihtsegigujmie. Nord-Norske Bildende Kunstnere jìh Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge göökte lihtsegh fiereguhte veeljeh. Daah nammoehtamme sjidhtie aktede nominasjovnemoehtsistie, mij lissine nammohte ståvroel lihtsegem frijje vâaroemisnie. Nordlaante fylhkentjïelte, Nordlaanten bielestie, Troms jìh Finnmaarkhen fylhkentjïelth aktem tjirkijem nammoehtie persovneles sæjjasadtjine, jìh barkijh aktem tjirkijem ståvroel veeljeh. Ståvroel lihtsegh veeljesuvvieh akten boelhkese mij vaasa njieljie jaepieh. Barkijie ståvroel lihtsege veeljesåvva gööktide jaepide fierhten aejkien, seammalaakan ståvroel lihtsegasse fylhkentjïeltijste jìh ståvroel lihtsege frijje vâaroemisnie.

### *Håltœ jìh ekonomije*

Nordnorsk kunstnersenter lea Vågan tjïeltesne Noerhtelaantesne darjomigujmie gellie sijjine laantebielesne. Nordnorsk kunstnersenter finansijeerie sov giehtelimmesåasah 70 % dâarjojne Nöörjen kultuvreraereste jìh 30 % regionaal dâarjoeguejmijste mah leah doh göökte fylhkentjïelth jìh Vågan tjïelte.



## **NORDNORSK FILMSENTER AS**

### *Åssjele jìh laantebieliestilleme*

Nordnorsk Filmsenter AS åssjelinie àtna maahtoearngine årroth filmese jìh filmebarkijidie noerhtene, jìh edtja viehkietidh filmem nænnoestehtedh goh tjeihepes vuekie laantebielesne.

Nordnorsk Filmsenter AS edtja ohtsemi mietie byögkeles däärjoem joekedidh noerhtenöörjen ànehks- jìh dokumentaarehfilmeproduksjovnese, lierehtimmieråajvarimmieh öörnedidh filmebarkijidie laantebielesne, däärrehtæmman sjiehteladtedh filmesuarkan jìh eadtjohke-laakan bìevnesebarkojne giehtelidh jarngen ulmiedàehkiej vööste.

### *Aajhterevoete jìh stuvreme*

Nordnorsk Filmsenter AS akte aaksjasielte mij eekesåvva Nordlaanten, Romsan jìh Finnmaarken fylhkentjietijste. Generaalekriirie aktem stávroem nammohte vijhte lihtsegigujmie vijhte sæjjasadtjigujmie nommereraame öörnegen mietie. Stávroen lihtsegh edtjeh filmejarngen geografeles diedtesuerkiem vuesiehtidh jìh filmefaageles jìh ekonomeles/reereles maahtoem utnedh. Stávroen barkoetijje lea 4 jaepieh.

### *Håltoe jìh ekonomije*

Nordnorsk Filmsenter AS höölleste Romssa tjieltesne Romsesne. Nordnorsk Filmsenter AS produksjovnevierhtieh åådtje fierhten jaepien staateste. Filmejarnge sov fierhten jaepien giehtelimmesmaaksoeh finansijeerie däärjoej tjìrrh fylhkentjietijste jìh veertetjieteste.

## **FESTSPILLENE I NORD-NORGE**

### *Åssjele jìh laantebieliestilleme*

Festspillene i Nord-Norge åssjelinie àtna:

- feestespielh öörnedidh fierhten jaepien
- tjöönghkedh, nænnoestehtedh jìh evtiedidh tjeahpoe- jìh kultuvresuerkiem noerhtene
- orresjugniedæmman jìh orre laavenjostojde skreejrehtidh noerhtege tjeahpoen jìh kultuvren sisnjelen
- tjeahpoen ráállam eevtjedh evtiedimmesne dehtie arktisken seabradahkeste

Festspillene i Nord-Norge aktem jìjtse däärjoe- jìh produksjovneöörnegem reerieh gusnie ulmie lea tjeahpoe- jìh kultuvrejiele dem laantebielesne skreejrehtidh jìh mavvas raastendåaresth prosjektide sjiehteladtedh dovne scenetjehpoen, musihken jìh vääjnoes tjeahpoen sisnjeli. Dejnìe barka gaskem jeatjah noerhtenöörjen dajvem ektede gaskenasjonaale barkoeguejmide jìh åårganisasjovnide. Noeretjehpoestipenden tjìrrh jìh dan tjìrrh mij gohtjesåvva open call skreejresåvva orresjugniedimmien laavenjostoeprojektide scenesne mah tjeihpiedæjjan jìjtsh vuekieh gaavnedimmine mubpiejgujmie haestieh. Open call-prosjektide faala beagkoes gaskenasjonaale mentovride sjyöhtehke faagesuerkijste. Vierhtieh juakasuvvieh aktede juryjeste 3–5 almetjigujmie abpe laantebieleste mej tjeahpoe- jìh kultuvrefaageles maahtoe, jìh göökte barkijh feestespielereeremistie. Juryje veeljesåvva fierhten jaepien. Gosse ovmesse giehl noerhteste àehpiedehtedh jìh buektedh aajkoe lea publikumese jaksedh abpe laantebielesne.

### *Aajhterevoete jñh stuvreme*

Festspillene i Nord-Norge tseegkesowvi 1964 jñh lea akte stiftelse. Stiftelse edtja aktem stávroem utnedh govhte lihtsegigujmie jñh göökte sæjjasadtjh. Troms fylhkentjielte nammohte dej jeatjah däärjoeguejmiej ávteste, stávroen ávtehkem jñh njieljje stávroelihtsegh jñh göökte sæjjasadtjh, mestie unnemes göökte lihtsegh tjuerieh sjyöhtehke maahtoem jallh dáárehtimmiem utnedh tjeahpoe- jñh kultuvresuerkeste. Tjuara pryövedh aktem hijven geografeles geerjehtimmiem buektiehtidh. Harstaden tjielte aktem stávroelihtsegem nammohte.

### *Håltöe jñh ekonomije*

Festspillene i Nord-Norge lea Harstaden tjieltesne Romsesne. Festspillene i Nord-Norge sijjen fierhten jaepien byögkeles giehtelimmimaaksoeh finansijeereme viehkine 70 % däärjoste staateste jñh 30 % däärjoe dejstie regionaale däärjoeguejmijste mah leah doh göökte fylhken-tjielth jñh Harstaden tjielte.

## **HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

### *Ássjele jñh laantebieliestilleme*

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) lea akte iedtjeladtjesiebrie dan jijtjevyljehke revy- jñh teaterbyjresasse Noerhte-Nöörjesne jñh Svalbardesne. Iedtjeladtjesiebrie lihtsegi aamhtesi ávteste soptsestidh gusnie voenges, regionaale jñh nasjonaale kultuvrepolitihke gietedidh. HATS maahtoejarngem átna gusnie edtja nænnoestehdih jñh viehkiedidh revyem, teaterem jñh jeatjah scenevuekieh evtiedidh. HATS edtja eadtjohkelaakan meatan árrödh aktem teaterfaageles viermiem evtiedidh juktie daejtie ulmide jaksedh. Lihtsegi daerpiesvoeti mietie edtja faalenassigujmie nierhkedh goh bihkedimmie, ööhpehtimmieprogramm, kuvsje, regijedäärjoe, evtiedimmieprosjekth jñh seminaarh.

### *Aajhterevoete jñh stuvreme*

HATS siebriem átna organisasjovnehammojne jñh jaepietjåanghköe lea bijjemes åårgane. Dah lihtsegh leah aktöörh mah revyine, teaterinie, daanhtsoeminie jñh jeatjah scenevuekine gietedidh. Jaepietjåanghköe nænnoestimmieh jñh åårganisasjovnen barkoeprogramm vihteste. Stávroe, sæjjasadtjh jñh veeljememoenehtse veeljesuvvieh jaepietjåanghkosne, jñh gaajhkh dajvh laantebielesne edtjeh tjirkijem utnedh.

### *Håltöe jñh ekonomije*

Jaepietjåanghköe muana gusnie HATS edtja höölthedh, daelie Tromsøen tjieltesne Romsesne däärjojne kontovreleejjemasse. HATS finansijeerem åådtje akten fierhten jaepien giehtelimmesdäärjoen tjirrh staateste mij lea 75 % åårganisasjovnen tjåenghkies byögkeles däärjoste. Doh jeatjah 25 % maaksasuvvieh dejstie regionaale däärjoeguejmijste.

## **PIKENE PÅ BROEN**

### *Ássjele jñh laantebieliestilleme*

Pikene på Broen AS akte maahtoe-, vierhtie- jñh fealadimmiejarngem akten raastendåaresth tjeahpoelaavenjostose Noerhte-Nöörjesne, joekoen laavenjostoe Barentsdajvesne. Pikene på Broen AS diedtem átna govlesadtemen, dáárehtimmiejuekemen jñh viermiebigkemen ávteste aktööri gaskem Noerhte-Nöörjesne mah aktem gaskenasjonaale tjeahpoelaavenjostoem utnieh.

#### *Aajhterevoete jih stuvreme*

Pikene på Broen AS akte privaateekeme aaksjasielte. Sielten nænnoestimmiej mietie ij edtjh dienestem olkese vaeltedh. Generaalekirrie lea Pikene på Broen-sielten jollemes årgaane. Generaalekirrie stávroem veeljie raajan tjijhtje lihtsegigujmie. Stávroe veeljesåvva 2 jaepide fierhten aejkien.

#### *Håltøe jih ekonomije*

Pikene på Broen AS Åarjel-Varangeren tjieltesne hööltie Romssa jih Finnmaarkhesne. Pikene på Broen finansijeerie sov fierhten jaepien giehtelimmesmaaksoeh viehkine 70 % däärjoste staateste jih 30 % dejstie regionaale däärjoeguejmijste mah leah doh göökte fylhkentjielth jih Åarjel-Varangeren tjielte.

### **DAVVI – SENTER FOR SCENEKUNST**

#### *Åssjele jih laantebieliestilleme*

Darvi – Senter for scenekunst lea akte regionaale jarngje maahtoevtiedæmman, viermide jih laavenjostemasse scenetjehpoesuerkide Noerhte-Nöörjesne. Åårganisasjovne edtja viehkiehtidh scenetjehpoem evtiedidh Noerhte-Nöörjesne, aaj jeatjah tjeahpoehammoej- faagi- jih seabradahkesuerkiejgumie laavenjostedh.

Vihkeles fokuse barkosne bransjesne lea produktsjovnem jih åehpiedehtemem skreejredh jih sjiehteladtedh ektietijjen noerhtelen scenetjehpoepaksijstie. Davvi – Senter for scenekunst edtja nasjonaale jih gaskenasjonaale relasjovnh tseegkedh jih evtiedidh, jih tjeahpoen laavenjostemem sjiehteladtedh raasti jih darjomi rastah.

#### *Aajhterevoete jih stuvreme*

Darvi – Senter for scenekunst akte stiftelse Nordlaanten, Romsan jih Finnmaarkhen fylhken-tjieltigujmie, jih Hammerfesten tjielten goh tseegkijh. Åårganisasjovnen bijjemes årgaane lea stiftelsen stávroe. Stávrosne govhte lihtsegh jih njieljie sæjjasadtjigujmie. Veertefylhke stávroen åejviem jih akte persovneles sæjjasadtjem nammohte. Noerhtelaanten fylhke aktem stávroelihtsegem nammohte. Hammerfesten tjielte aktem stávroelihtsegem nammohte. Veeljememoenehtse golme stávroelihtsegh nammohte. Veeljememoenehtsisnie lihtsege RadArt:este, Norske Dansekustnere:este, Hammerfeste tjielteste jih Davvi – Senter for scenekunst:este. Veeljememoenehtse göökte jaepieh faamosne.

#### *Håltøe jih ekonomije*

Darvi – Senter for scenekunst hööltie Hammerfesten tjieltesne Romssa jih Finnmaarkhesne. Stiftelse barka åårganisasjovnem tseegkedh jienebh goevtesinie laantebielesne. Davvi – Senter for scenekunst finansijeerie dan fierhten jaepien giehtelimmesmaaksoeh däärjoen tjirrh dejstie regionaale däärjoeguejmijste mah leah doh göökte fylhkentjielth jih Hammerfesten tjielte, jih orretseegkeme staatedäärjojne maahtoejarngide.

## **BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER**

### *Ássjele j̄ih laantebieliestilleme*

Saemien Nasjonaaleatere Beaivvášen ássjele lea nasjonaaleaterinie árrordh gaajhkide saemide, j̄ih teateredáájresh gaajhkine saemien árromedajvine sjugniedidh. Beaivváš edtja dejtie saemien gielide gorredidh j̄ih vihkeles kultuvreguedtiejinie j̄ih beagkoehtæjjine árrordh saemien histovrijistie, kultuvreste j̄ih identiteeteste. Beaivváš scenetjehpoedáájresh vadta mah guv-vieh j̄ih soptsesh Saepmeste veartanasse vedtieh j̄ih lea akte vihkeles areena joejke-/ musihke-teaterasse.

### *Aajhterevoete j̄ih stuvreme*

Saemien Nasjonaaleatere Beaivváš lea akte aaksjasielte Saemiedigkine, Guovdageaidnun tj̄ieltine, Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) goh aajhterh. Stávroen 7 lihtsegh. Saemiedigkie 4 lihtsegh nammohte, dej gaskem stávroen ávtehke. Guovdageaidnun tj̄ielte 1 lihtsegem nammohte. Barkijh teaterisnie 1 lihtsegem nammohte j̄ih Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) fiereguhten aejkien 1 lihtsegem j̄ih 1 sæjjasadtjem nammoehtieh.

### *Håltoe j̄ih ekonomije*

Saemien Nasjonaaleatere Beaivváš hööltie Guovdageaidnun tj̄ielteste Finnmaarkhesne. Saemien Nasjonaaleatere Beaivváš AS finansijeerede sov fierhten jaepien giehtelimmesmaaksoeh viehkine medtie 90 % däärjoste Saemiedigkeste j̄ih medtie 10 % dejtie regionaale däärjoeguejmijste mah leah doh golme fylhkentj̄ielth j̄ih Guovdageaidnun tj̄ielte.

## **FILMFOND NORD AS**

### *Ássjele j̄ih laantebieliestilleme*

Filmfond Nord AS edtja audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne j̄ih Finnmaarkhesne j̄ih viehkiehtidh laantebieliem vääjnoes darjodh Nöörjesne j̄ih álkoelaantesne. Foente edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem filmesuarkan buektedh j̄ih hijven aevhkies sjugniedidh dan voenges j̄ieliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvviah.

Dam edtja darjodh viehkine laantebielesne:

- filmh j̄ih sp̄ielh evtiedidh goh j̄ijtje j̄ieleme
- filmh- j̄ih draamaj lãhkoem læssanidh
- barkoesijjeh læssanidh filmesuerkien sisnjelen
- filme- j̄ih sp̄ielefaageles maahtoem evtiedidh j̄ih gorredidh

### *Aajhterevoete j̄ih stuvreme*

Filmfond Nord AS lea akte aaksjasielte maam Nordlaanten, Romsan j̄ih Finnmaarkhen fylhken-tj̄ielth eekieh. Generaalekrirrie lea Filmfond Nord:n bijjemes árgaane. Akte stávroe veeljesávva 5 lihtsegugjmie.

### *Håltoe j̄ih ekonomije*

Filmfond Nord AS Bådåddjon tj̄ieltesne hööltie Nordlaantesne. Filmfond Nord AS giehtelimmesdäärjoem däärjoste dejtie göökte noerhtenöörjen fylhkentj̄ieltijste.

# Daah tjehpiedæjjasiebrieh däärjoem däästoeh Noerhtenöörjen kultvrelatjkoen tjirrh

## **NORDNORSK FORFATTERLAG**

Nordnorsk forfatterlag (NFL) barkeminie juktie eevtjedh lihtsegi faageles iedtjh, iedtjem litteratuvrese siejhmelaakan jih ektietijjelitteratuvrese joekoen Noerhte-Nöörjeste.

## **NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE**

Norske kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) lea akte siebrie profesjonelle tjeahpoevytne-sjæjjide dejnie åssjelinie lihtsegi faageles, ideelle jih ekonomeles iedtjh gorredidh jih tjeahpoevytnesjimmiesuerkiem eevtjedh jih evtiedidh noerhtene.

## **NORD-NORSKE BILDENDE KUNSTNERE**

Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) akte faagesiebrie profesjonelle guvviertjehpiedæjjide Noerhte-Nöörjesne jih åssjelinie åtna lihtsegi faageles, ekonomeles, sosijaale jih ideelle iedtjh gorredidh.

## **FORUM FOR NORDNORSKE DANSEKUNSTNERE**

Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) lea akte lihtsege- jih viermiesiebrie profesjonelle daanhtsometjehpiedæjjide Noerhte-Nöörjesne mij daanhtsometjehpoem däärjohte jih evtete regijovnesne.

### *Ekonomije*

Däärjoe 100 % Noerhtenöörjen kultvrelatjkoste finansijeeredh .



# Pohjais-Norjan kulttuurisopimus 2022–2025

*Foto: Alexander Browne*

*Fra residens hos Davvi – Senter for scenekunst under produksjon av Vástádus Eana – The Answer is Land av koreograf Elle Sofe Sara*

# Johdatus

Nordlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomunit on kauvoin työtelheet yhtheisen kulttuurisatsauksen etheen. Yhtheistyön mallista on sovittu ensimmäisen kerran vuona 1991. Sopimusta on laajenenettu ja tarkistettu usheemphaan kerthaan, viimeksi vuona 2021.

Sopimuksen meininkinnä on kehittää Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyötä etheenpäin.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa 2022–2025 on myötä visuuni, mooli ja satsaukset Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyötä varten. Pohjais-Norjan kahden fylkinkomunitin suunnitelman meininkinnä on toimit työneuvona siinä ette läänin kulttuuripolitikki totteintuu.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus on rakenettu prinsiipiile ja premissiile mitä institusuunit ja organisasuunit mikkä on sopimuksessa myötä, häyittyvät seurata. Näitä prinsiippiita ja premissiita on taitheelinen kvaliteetti ja yhtheistoimi alan muitten aktööriitten kansa ja ette myötä olleevet osapuulet täkkäävät koko maanosan. Sopimus kuvvaa kunka seudun määrärahan jajethaan maanosan täkkääville taidet- ja kulttuuri-institusuuniile ja taitheen-tekkijäorganisasuuniile.

## Sopimus

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus tullee voimhaan 1. januaarikuuta 2022. Sopimus on rakenettu vanheman maanosayhtheistyösopimuksen pohjale mikä tuli voimhaan 1. januaarikuuta 1991.

Sopimuksen uudistethaan automaattisesti joka neljes vuosi. Sopimuksen ylössanomista eli uudestikäsittellyy muina aikoina saattaa kukanenki sopimusosapuoli vaattiit kirjalisesti viiimestänsä 1. oktooperikuuta. Muutokset saatethaan varhiimitten tulla voimhaan 1. januaarikuuta sinä budsettivuona mikä alkaa 15 kuukautta jälkhiin tämän.

Jos jonku institusuunitin tähdeliset premissit muututhaan, se silloin saatethaan sen ympäri alkaat neuvotella uudesta sopimuksesta.

## Pohjais-Norjan maanosaraati kulttuurii varten

Pohjais-Norjan maanosaraati kulttuurii varten perustethiin vuona 2010, ja siinä on myötä ihmissii jokka Nordlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomunitissa kukasennaki aikana on kulttuurista poliittisessa edesvastauksessa. Sen tehtävännä on koordineerata kulttuuriyhtheistyötä näitten fylkinkomunitiitten välilä.

Maanosaraati ottaa esile kulttuuripoliittisii assiita mikkä ei ole tärkkeet tyhä tälle maanosale, mutta millä lisäksi on kansalista ja kanssoinvälisistä merkitystä. Maanosaraati pittää hunteerata yhtheissii kulttuuripoliittisii vaatimuksii, panna toimheen yhtheissii strategiita ja kehitysprosektiita, näkkyyt ittensä alala ja lisäksi kans kansalisila ja kanssoinvälisillä areenoila ja tehdä ehdotuksii jatkuuvan yhtheistyön ympäri Saametingan ja Kulttuurideparttementin ja sen alaisten direktoraattiitten kansa.



Maanosaraati pittää joka vuosi mennä kulttuurisopimuksen läpi ja olla hommakas omistaaja ja ehdottaa uusia asioita sen ympäri kunta maanosan kulttuuri-instituutiota pittää kehittää. Maanosaraati pittää koko ajan olla yhteydessä kulttuurielämän kansa ja tarpeen jälhiin hommata kokouksi ja faakiseminaariita, ja mielelä yhdessä muitten maanosassa hommattaaviitten arransemiitten kansa.

Maanosaraadin työssä pittää prinsippinä olla yhteisymmäry samanarvoisten osapuolten välillä.

## Pohjaisnorjalaisen kulttuuriyhtheistyön visuuni ja mooli

### Visuuni

Pohjaisnorjalainen kulttuuriyhtheistyö pittää olla edesauttamassa semmoista ammatillista kulttuurielämää mikä oon monenlainen, myötäottaava ja korkeetasainen. Kulttuurielämä pittää antaa voimaa maanosan kehityksele ja kasvule, ja sillä pittää olla kanssoinvälinen perspektiivi.

### Päälimäinen mooli

Maanosanraadin kulttuuripolitikin lähtönä oon se uniikki oma-arvo mitä taitheela ja kulttuurielämällä oon itte kukaselle ihmiselle ja koko yhtheiskunnale.

Yhtheistyön moolina oon kehittää Pohjais-Norjan kulttuurielämää siihen laihiin ette:

- se varmistaa ette taidet ja kulttuuri oon korkeetasaista;
- se auttaa pääsemhään osaliseksi ja kokemhaan rikasta, myötäottaavaa ja monenpuolista kulttuurielämää;
- sillä oon fokus lapsissa ja nuorissa;
- se tekkee näkkyvyksi ja kehittää etheenkäsin meidän monenkulttuurista ja kanssoinvälistä maanosaa;
- se houkuttellee taitheentekkiijöitä ja muuta kulttuuriväkkee toimimhaan ja ottamhaan asenon maanosassa;
- se oon edeläkulkkiija ja ja laittaa premissiitä kansalisen tasan politikile;
- kehittää maanoshaan lujjaa kulttuurista infrastruktuuri;
- vahvistaa dialoogii maanosan taidet- ja kulttuurielämän kansa;
- auttaa luovhaan elinkeinohon;
- kehittää Pohjais-Norjan kulttuurielämää niin ette se passaa yhtheen YK:n kantamakykymooliin kansa.

Päälimäiset moolit oon koko sopimusaijan Maanosaraadin kulttuuriyön ja toimiin pohjana.

## **SATSAUKSET**

Maanosassa on paljon aktööriitä mikkä itte kukanen omhaan laihiin auttaavat totteinuttamaan Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen visuunin ja moolit.

Kulttuurin maanosaraati pannee toimheen usheita satsausalloi mitä fylkinkomuunit edesauttaavat ja minkä etheen net yhdessä työtelhään. Toimet on semmoissii yhtheissatsauksii mistä näjemä ette niissä maanosala on erityinen hyöty työtela yhdessä. Satsauksila on moolina ette net lissäävät alan yhtheistyötä, lujittaavat pohjaisen infrastruktuuri ja edesauttaavat koko Pohjais-Norjan kulttuurisektorin eri alloin laajaa ammatillista kehitystä.

Satsaukset ulottuuvat laajale, ja niitten alle kuuluu muitaki ko net institusuunit mikkä on myötä sopimuksessa. Tässä Kulttuurin maanosaraadila on päälimäisennä fokuksenna monenlaisuus ja myötäottaminen, ja sen jälkhiin pohjaisen taidet- ja kulttuurielämä pittää ottaat vaarin ette kaikki tunnethaan ette heilä on siinä osa, oli heidän tavusta, taidot ja lähtö mikkä tahansa, ja työtela sosiaalista eriarvoisuutta vasthaan. Maanosala on kansa erityinen edesvastaus ottaat vaarin kvääniin ja norjansuomalaisten kulttuurista.

## **Kirjalisuus**

Pohjais-Norjan kirjalisuusstrategiin moolina on lujittaat pohjaisnorjalaisen kirjalisuuden valmistamista ja välittämistä ja kansa kirjalisuusalan ja muitten taitheen alloin yhtheistyötä. Strategii on työkalu millä maanosassa päästhään lissäämhään yhtheistyötä kirjalisuuden ympäri, ja sen on laitettu yhdessä alan toimihaaran kansa. Fylkinbiblioteekit on edesvastauksessa ette strategii tullee pithoon.

Pohjais-Norjan kirjalisuusstrategiila on varat kahtheen stipendhiin kirjailiijoile jotka kirjoitethaan sieväkirjalisuutta. Toisheen stipendhiin on prioriteetti kirjailiijoila jotka kirjoitethaan lasten- eli nuortenkirjoi. Varroi on tarkoitus käyttää kansa toimihaaran kehittämiseen. Määrärahat löytyyvät Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen kautta.

## **Lavataidet**

Kulttuurin maanosaraati kehittää sopimusaikana oman lavataidetstrategiin missä moolina on lujittaat pohjaisen koko lavataidetkenttää. Strategii antaa hyötty kansalisten satsauksiitten yhtheydessä ja se lujittaa maanosan aktööriitten yhtheistoimii.

Lavataidet kehitty etheenpäin, ja maanosassa vaikuttaa aktööriitä joila on iso merkitys omala alala ja vielä sekä kansalisela ette kanssoinvalisellä tasala. Tämä kompetensi on kehittynny aikkaa myöten sekä institusunaalisella ette vaphaala kentälä, niin ko alan teatteriissa, kompetansisentteriissä ja äppöteatteriissa. Taitheetekkiijät siirythään takaisin pohjaisheen ja haluthaan assuut täälä ja toimiit täälä omala taidetalala.

Maanosassa on lavataitheen alala vahvoi pohjaissaamelaissii ja eteläsaamelaissii toimiijoita. Maanosaraati näkkee kansa ette ammatillinen kvääniteatteri on kehittymässä. Tämä tullee olemhaan tähdelinen ko halluuma kvääniin lavataitheeseen myötä uussii tekkiijöitä ja sen avula tehdä tämän minoriteetin kielen, kulttuurin ja historian näkkyvämmäksi.

Strategiini läpi annethaan varroi lavataidätstrategiini kehittämishheen. Kulttuurin maanosaraati näkkee ette oon tarvet nostaat framile Figurteateret i Nordlandin ja Davvi – Senter for scenekunstin tärkkeinä areenoina kansalisen ja kanssoinvälisen taitheen tekemisessä. Lisäksi Maanosaraati nostaa ylös Åarjelhsaemien Teatere / Sydsamisk teaterin og Sámi Našunálateáhter Beaivváš / Det Samiske Nasjonalteatret Beaivvášin, niin ette saisima framile saamelaista lavakieltä ja lavataidetta.

Figurteateret i Nordlandin liitethään vuodesta 2024 myötä sopimuksheen ja rahalisen tuen alle.

## **Filmi**

Kulttuurin maanosaraati oon usheet vuodet ollu eđeläkulkkiija siinä ette filmhiin oon päästy satsaamhaan yhdessä. Siitä oon tullu kansa tuloksii. Nyt oon olemassa hyvin toimiivii organisaasuuniita mikkä monheen laihiin lisäthään ja auttaavat rekruteerausta, taittoin paranemista, valmistamista, infrastruktuurii ja markkinoittemista sitä varten ette maanosan tulis valituksi filmauspaikaksi. Faakilinen yhtheistyö ja yhtheispeli eri institusuuniitten välilä toimii jo hyvin.

Toimiaikana hommathan valmhiiksi POhjas-Norjan filmistrategii likinäisessä yhtheistyössä filmimiljööön, matkaelämän ja muitten kulttuurielinkeinoin kansa. Kansalinen konstiapparaatti ja -struktuuri muuttuu koko aijan, ja sillä oon suuri merkitys pohjaisessa. Toimihaara kassuu pohjaisessa, ja Kulttuurin maanosaraati halluu jatkuuvalla satsauksela varmistaat ette alale tullee lissää väkkee ja ette filmitaidet kehittyä koko maanosassa.

## **Saamen kieli, taidet ja kulttuuri**

Saamen kieli, taidet ja kulttuuri oon tärkkee ja kiinttee osa Pohjais-Norjan kulttuurielämää. Kummalaki fylkinkomuunilla oon Saametingan kansa omat yhtheistyösopimukset missä oon myötä vissit kulttuuristrategiit ja toimet. Fylkinkomuunit tulhaan kansalisesta perspektiivistä lähtein lujittamhaan jatkuuvaa dialogiini Saametingan kansa saamen kielen, taitheen ja kulttuurin ympäri.

Kaiki Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen osapuolila oon ittenäinen eđesvastaus sen oman eđesvastausalan sisälä seurata saamen kulttuurin tillaa.

## **Kanssoinvälinen yhtheistyö**

Kanssoinvälinen yhtheistyö oon tähđelinen molemille Pohjais-Norjan fylkinkomuuniile.

Maanosa oon Arktiksen sydämässä, ja pohjaiset alat oon keskiset kanssoinvälisessä kulttuuriyhtheistyössä. Se oon aktööriile yhtä luonolinen työtälä öystä-vesta- ko pohjainen-etelä-akselilla ja paikalisesti ko kanssoinvälisestiki. Kanssoinvälinen yhtheistyö oon kiinttee osa maanosan taidet- ja kulttuurikenttää, ja meilä oon aktiivinen faakilinen yhtheys rajjoin yli. Kulttuuri vaikuttaa kehityksheen ja yhtheistyöhön pohjaisilla aloila poikki valtakuntiin rajjoin.

Pohjaisen taidet- ja kulttuurikenttä oon laaja ja monenpuolinen, ja sen kyllä havaithaan kanssoinvälisestiki. Alkukansataitheela ja -kulttuurilla oon selvä paikka sirkumpolaarisela alala. Ihmisiltä ihmisille -yhtheistyö Ryssän kansa auttaa lissäämhään tiettoo ja ymmärystä kaikkiin Barentsin alan yhtheistyösopimusten välilä. Finansieerausprogrami BarentsKult aut-

taa kumppaaki fylkkii yhdessä Kulttuurideparttementin ja Ulkomaandeparttementin kansa stimuleeraamhaan taidet- ja kulttuuriprosektiita sekä Norjan ette Ryssän puolela.

#### **Budö 2024**

Sopimusaikana Bodö oon eurooppalainen kulttuuripääkaupunki vuona 2024. Mutta meininkinnä oon ette toimii alethaan tehdä jo edelisinä vuosina, ja ette assii vaikuttais pörästäki koko maanosassa ja Arktiksessa. Kulttuurin maanosaraati halluu ette koko maanosa hyötöyis tästä taphauksesta, ja ette se auttais pohjaisen taidet- ja kulttuurikenttää noushuun. Odottheessa oon hyvä yhtheistyö arransööriitten ja Bodö 2024 -toimiijoitten ja maanosan institusuniitten ja organisasuuniitten välilä, niin ette tämä totteintuis.

## **Määrärahaa taidet- ja kulttuuri-instituuniile 2022–2025: Odotukset ja velvolisuudet**

Nordlanin fylkinkomuuni ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni finansieerathan yhdessä usheita Pohjais-Norjan taidet- ja kulttuuri-instituuniita millä toimialana oon koko maa. Institusuunit mikkä oon myötä sopimuksessa, oon tärkkeet taidet- ja kulttuurielämän aktööriit ja edustaavat kulttuurin eri alloi laajasti.

Sopimus määrää rahhoin jakamisesta ja edesvastaussuhtheista ulosmaksossa ja toimiin seuraamisessa. Se fylkinkomuuni missä määrärahan saajala oon kotipaikka, oon edesvastauksessa oman alan määrärahhoin räknäämisestä, ulosmaksosta instituuniile ja niitten toimiin seuraamisesta. Institusuuniitten vuotiset määrarahat pittää maksaat kunki vuoden indeksin jälkhiin. Jokhainen määrärahan saaja oon edesvastauksessa maanosatehtävän täyttämistä, ja se pittää raportteerata ja lähättää budsettihakemukset niin ko jakopreivissä määrähään.

Sopimus tekkee ette työtä oon mahdollinen suunitella etukätheen, mikä oonki tarpheelinen faakimiljööön, kompetansin ja infrastruktuurin rakentamisessa. Tämä vaattii staatin, oman alan ja paikan esivalttoin yhtheistyötä.

Tähdeline osa maanosatehtävää oon instituuniitten yhtheistyö keskenhään, mutta kansa muitten semmoisten maanosan aktööriitten kansa mikkä oon kunki instituunin toimikentässä merkittäävät. Kunki instituunin kuvvauksessa muistelhaan mikä niitten tehtävä oon.

# Sopimuksessa on myötä seuraavat institusio

## LANDSDELSMUSIKERORDNINGEN I NORD-NORGE

### Landsdelsmusikerne i Nord-Norge

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) valmistaa ja välittää korkeen taitteelisen tasan musikkii koko Pohjais-Norjan kulttuurihuoneheile ja paikalisile arransööriile. LiNN:n visuuni oon luoda "issoi kokemuksii pienissä paikoissa". Toimiaijan satsausalloi oon taitteelinen kehitys ja uudistus, valmistuksen ja välittämisen ammatillistuminen, kanssoinvalinen yhtteistyö ja vielä kehittäät ja nostaat ylös paikan arransööriitä. Työtapa oon turnéproduksuunit missä myötä oon ommii ensambleita, ja tehdä co-produksuuniita festivaaliitten, kulttuuri-instituuniitten ja vaphaan kentän kansa. LiNN pittää tarjota konserttiita missä esitethään klassilista musikkii, kansanmusikkii, jazzii, saamelaista musikkii, kväänimusikkii ja rytmilistä musikkii. Lapset ja nuoret oon tärkeä moolijoukko.

#### *Omistaajat ja johto*

LiNN:ä organiseerathan Musikk i Nordland ja Scene Nord missä oon myötä eri musikkilajjiin ensambleita.

LiNN:in alla oon lisäksi Nordnorsk Jazzsenter ("Pohjais-Norjan Jazzisentteri") ja Rytmisk kompetansenettverk i Nord (RYK, "Pohjaisen rytmilinen kompetansiverkko"). Norlanin fylkinko-ommuuni oon edesvastauksessa yhtteisestä määrärahaahakemuksesta ja raportteerauksesta staatile.

#### *Rahahuusholi*

Landsdelsmusikerne saapi määrärahaa 75% staatilta ja 25% omalta alalta.

### Nordnorsk Jazzsenter

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) oon jazzin produksuuni-, välitys- ja tietosentteri mikä toimii kahdessa pohjaissimassa fylkissä. NNJS:n päämoolina oon vaikuttaa ette jazzii ja senlajista musikkilajjii tullee lissää, ja välittäät tämänlajista musikkii etheenpäin, työtellä frilansmusikeriitten etheen ja yhdessä näitten kansa, kehittäät arransöörihommaa, lujittaa yhtteistyötä semmoisten maanosan pellaamapaikkoin välilä missä pelathan jazzii, ja hommata seminaariita iso- ja pikkubändiin ja erittäisten muusikeriitten tarpheeseen. NNJS:n päälava oon Bodössä, fylkinlavat oon Tromssassa ja Vesisaaressa, ja Sortlanissa oon yhtteisverkon lava.

#### *Omistaajat ja johto*

Nordnorsk Jazzsenter oon rahasto minkä oon yhdessä laittanheet ylös Nordlanin fylkinko-ommuuni, Bodön komuuni ja Nordnorsk Jazzforum.

### *Paikka ja rahahuusholi*

Nordnorsk Jazzsenterin konttuuri on Bodön komuunissa Nordlanissa. Nordnorsk Jazzsenterin vuotiset toimirahat tulhaan staatilta, Bodön komuunilta ja pohjaisilta fylkinkomuuniilta.

### **Rytmisk kompetansenettverk i Nord**

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

RYK oon vaphaan musikkikentän resursi- ja kompetansiorgaani missä myötä oon sekä artistiita ja toimijoiita, arransööriitä ja muita musikin toimihaaran edustajiita. Tämä tullee kurssiin ja seminaariitten läpi, erittäisen seuraamisen ja isomppiitten satsauksiitten läpi, sekä sillä ette oornathaan tälle hommale infrastruktuuri. RYK puhuu pohjaisen vaphaan musikkikentän edestä, se auttaa ette Pohjais-Norjan eri faakimiljööit ja luoviin elinkeinoin koko konstiaappa-raatti päässeevät yhtheistyön alkhuun. Se tekkee työtä sekä pohjaisella alalla ette kansalisela ja kanssoinvälisellä tasala. Se edesauttaa ette maanosan toimi-ihmisillä oon kilpakykyiset mahdollisuudet kehittää itensä taitto niin ette het päässeevät myötä kansalisile ja kanssoinvälisille toimikentile.

#### *Omistaajat ja johto*

RYK:ssä myötä oon Nordnorsk Jazzsenter ("Pohjais-Norjan Jazzisentteri"), Folkemusikk Nord ("Pohjainen Kansanmusikki") ja paikalisten toimihaaroin satsaus Tromssan komuunille. RYK:ii administreeraa Nordnorsk Jazzsenter, ja sillä oon konttuuri Tromssassa ja Bodössä.

#### *Rahahuusholi*

RYK:in vuotiset toimivarat tulhaan staatilta, omalta alalta ja Tromssan komuunilta.

### **ARKTISK FILHARMONI AS**

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Selskaapin tarkoitus oon auttaa rakentamhaan ylös ja hommaamhaan Pohjais-Norjhaan korkkeetasaisista ooppera- ja orkesteritoimee. Orkesterila oon fasti pellaamapaikka kahdessa kaupungissa, Bodössä ja Tromssassa, ja se kierttää tasaisen kaavan jälkhiin Pohjais-Norjassa.

#### *Omistaajat ja johto*

Arktisk Filharmoni oon yhtheiskunnan omistama akseselskaappi. Isäntäkomuunit Tromssa ja Bodö omistethaan 50 % kumpiki, mutta kansa Nordlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuunit oon finansieerauksessa osapuolina. Selskaapin johtokunnassa oon seittemestä kymmenheen jäsentä. Ylheiskokkous nimittää johtokunnan ja sen varajäsenet numero-orningissa. Työntekijät nimitethään itensä joukosta kaksi johtokunnan jäsentä ja näitten varajäsenet kahdeksi vuodeksi kerrala.

#### *Paikka ja rahahuusholinki*

Firma-adressi siirtty Bodön ja Tromssan välilä joka neljes vuosi. Arktisk Filharmoni saapi vuotiset toimimäärärahat staatilta ja omalta alalta, 70 % staatilta ja 30 % omalta maanosalta. Maanosan määrärahaosuuden maksajiita oon kaksi fylkinkomuunii ja Tromssan ja Bodön komuunit.

## **NORDNORSK KUNSTNERSENTER**

### *Mooli ja maanosatehtävä*

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) on Pohjais-Norjan visuaalisen nykytaiteen taidetsentteri. NNKS työtelee sen etheen ette maanosan taidetelämä ja taitheen rolli lujituttais semmoisen työn läpi minkä lähtö oon sekä omassa ympäristössä ette kanssoinvälisydessä.

Nordnorsk kunstnersenterin tarkoituksena oon välittää ja synnyttää inttoo kuvataitteesseen ja taidetkäsityöhön. NNKS vaikuttaa ette maanosassa tehdhään taidetta ja ette siinä oon houkuttelleeva olla taithentekkiijä. NNKS oon faakilinen resursi sekä taitheentekkiijöile ette julkisille ja privaatiile organisasuuniile.

NNKS työtelee taitheen kansa sen läpi ette se

- välittää ja levittää taidetta ja ideita minkä lähtö oon muun yhtheiskunnan päivälisissä taidettoimissa; paino oon eriliikaisesti lasten ja nuorten kansa työtelemisessä;
- pannee taitheen laajemphaan yhtheiskunnalisheen raamhiin, poikki erilaisten ammattialloin, eri sosiaalisten joukkoin ja kulttuuriitten;
- lujittaa taitheelista vaphautta sillä ette se edesauttaa kokheelista ja uuttaluovaa ja kansa pitkälistä ja hidasta taitheelista työtä;
- edesauttaa faakilista kehittymistä, keskustelluu ja kriitilistä puhetta taitheen ympäri;
- oon ulosvaihtamisen kohtaamispaikka oman ympäristön ja lopun mailmaa välissä.

### *Omistaajat ja johto*

Nordnorsk kunstnersenterin omistaavat Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK, "Pohjais-Norjan Kuvataitheentekkiijät") ja Norske kunsthåndverkeren, avd. Nord-Norge (NKNN, "Norjan taidetkäsityöteliijät, Pohjais-Norja"). Nordnorsk kunstnersenterin ylimäinen orgaani oon vuosikokkous. Organisasuuniile valithaan seittemen jäsenen johtokunnan. Nord-Norske Bildende Kunstnere ja Norske kunsthåndverkere valithaan kumpiki kaksi edustaajaa. Nämät nomineeraa nomineerausvaalikunta mikä kansa nomineeraa vaphaalta pohjalta yhden johtokunnan jäsenen. Nordlanin fylkinkomuuni nimittää Nordlanin fylkinkomuunin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuunin puolesta yhden jäsenen ja tämän varajäsenen, ja työteliijät valithaan johtokunthaan yhden jäsenen. Johtokunnan jäsenten toimiaika oon nelje vuotta. Työteliijät valithaan johtokunnan jäsenen omasta joukosta kahdeksi vuodeksi kerrala, ja samhaan laihiin valithaan fylkinkomuuniitten nimittämän ja vaphaalta pohjalta nimitetyn jäsenen kahdeksi vuodeksi kerrala.

### *Paikka ja rahahuusholinki*

Nordnorsk kunstnersenterin kotipaikka oon Våganin komuuni Nordlanissa, mutta se toimii monessa paikkaa maanosassa. Nordnorsk kunstnersenter saapi ittensä toimivaroista 70 % kulttuuriraadilta ja 30 % maanosan määrärahaosapuolilta mitä oon kaksi fylkinkomuunii ja Våganin komuuni.

## **NORDNORSK FILMSENTER AS**

### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Nordnorsk Filmsenter AS edesauttaa kehittämhään pohjaisen filmitoimihäärää ja siellä filmin kansa työteleevii ja lujittamhaan filmii taitheelisena fenomeeninä.

Nordnorsk Filmsenter AS jakkaa hakemusten jälkhiin julkista tukkee pohjaisnorjalaisten lyhy- ja dokumentaarillisten filmiin valmistamisheen, hommaa maanosan filmitötelijöitten koulaamista, edesauttaa filmitoimihääräle rekruuteeraamista ja hommaa aktiivisesti informa-suunityötä sentterin moolijoukoile.

### *Omistaajat ja johto*

Nordnorsk Filmsenter AS oon akseselskaappi, ja sen omistaavat Nordlanin fylkinkomuuni ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni. Ylheiskokkous nimittää johtokunnan missä oon viisi jäsentä ja viisi varajäsentä numereeratussa oorningissa. Johtokunnan kokhoonpano pittää peilata filmisenterin geograafista edesvastausallaa, ja sillä pittää olla filmifaakilista ja rahahuusholilista ja administratiivista komperanssii. Johtokunnan toimiaika oon nelje vuotta.

### *Paikka ja rahahuusholi*

Nordnorsk Filmsenter AS:n kotipaikka oon Tromssan komuuni Tromssassa ja Finmarkussa. Nordnorsk Filmsenter AS saapi vuotisesti produksuunirahhoi staatilta. Filmisentteri saapi ittensä vuotiset toimimäärärahat kahdelta fylkinkomuuniilta ja isäntäkomuuniilta.

## **FESTSPILLENE I NORD-NORGE**

### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Festspillene i Nord-Norgen tarkoitus oon

- hommata vuotiset juhlapelit;
- kovota, lujittaa ja kehittää pohjaisen taidet- ja kulttuurikenttää;
- stimuleerata luomhaan uutta ja rakentaa pohjaisheen uutta taitheen ja kulttuurin yhteistyötä;
- edesuttaat taitheen rollii arktisen yhteiskunnan kehittämisessä.

Festspillene i Nord-Norgela oon oma määräraha- ja valmistusoorinki missä meininkinnä oon stimuleerata maaosan taidet- ja kulttuurielämää ja edesauttaa rohkeita, rajjoi ylittäävii pro-sektiita sekä lavataitheessa, musikissa ette visuaalisessa taitheessa. Tähän päästhään muun myötä sillä ette pohjaisnorjalainen kenttä päässee kontakthiin muitten maitten kolleegoitten ja organisasuuniitten kansa. Nuoritaidet-stipendiitten ja open call -systeemin läpi houkutelhaan uutta luovhiin lavataitheelishiin yhteistyöprosekthiin mikkä haastethaan taitheentekkiijöitten ommii esityksii heidän kohdatessa muita. Open call -prosektit saadhaan mentoriksi niile hyödylisten faakialloin tunnetuita kanssoinvälissii taitheentekkiijöitä. Rahat jakkaa jury missä oon koko maanosasta 3–4 jäsentä joila oon taidet- ja kulttuurifaakilista kompetanssii, ja lisäksi kaksi jäsentä juhlapeliadministrasuunista. Juryn valithaan joka vuosi erittäin. Sillä ette pohjaisen alan erilaissii äänii esitelhään ja välitethään, haluthaan sa'uttaat ihmissii maanosan joka nuskasta.



#### *Omistaajat ja johto*

Festspillene i Nord-Norge perustettiin vuonna 1964, ja se on rahasto. Rahastolla on johtokunta missä on kuusi jäsentä ja kaksi varajäsentä. Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni nimittää muitten määrärahaosapuoliin puolesta johtajan ja nelje johtokunnan jäsentä ja kaksi varajäsentä joista kuitenkin kahdela häyttyy olla relevanttii kompetensii eli kokemusta taidet- ja kulttuurikentältä. Johtokunnan häytyis valita niin ette siinä olis myötä edustajjiita monesta eri paikasta. Harstan komuuni nimittää yhden johtokunnan jäsenen.

#### *Paikka ja rahahuusoli*

Festspillene i Nord-Norgen kotipaikka on Harstan komuuni Tromssan ja Finmarkun fylkissä. Festspillene i Norge saapi sen vuotisista julkisista toimivaroista 70 % staatilta ja 30 % oman maanosan osapuolilta mitä on kaksi fylkinkomuunii ja Harstan komuuni.

### **HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) on Pohjais-Norjan ja Svalbardin vapaan revyy- ja teatterimiljööön etuorganisasiuuni. Etuorganisasiuuni puhuu jäsenten puolesta sielä missä hommathaan paikan, maanosan eli valtakunnan kulttuuripolitikkii. HATS:lla on kompetansisentteri mikä pittää lujittaa ja edesauttaa revyyin, teatterin ja muitten lavalajjiin kehittymistä. HATS pittää aktiivisesti ottaa ossaa teatterifaakilisen verkon kehittämiseen niin ette nämät moolit sa'utettais. Ko jäsenet eli muut hommasta perustaavat sitä pyydethään, parhaan pysthön neuvomista, opetusprogramiita, kurssii, ohjaustukkee, kehittämiprosektiita ja seminaariita.

#### *Omistaajat ja johtokunta*

HATS:n organisasiuunimalli on yhdistys, ja sen korkein orgaani on vuosikokous. Jäseninä on toimijjiita jotka hommaavat revyyin, teatterin, tansin ja muitten lavatouhuin kansa. Vuosikokous päättää määräyksistä ja organisasiuunin työprogramista. Vuosikokous valitsee johtokunnan, varajäsenet ja vaalikomiteen, ja siihen freistathan saada jäsenii maanosan koko alalta.

#### *Paikka ja rahahuusoli*

Vuosikokous päättää kompetansientterin kotipaikan. Nyt isäntäkunta on Tromssan komuuni, ja se saapi määrärahaa konttuurin laikkhoon. HATS:n kaikista julkisista vuotisista hommamäärärahoista 75 % tulee staatilta. Loput 25 % tākathään maanosan määrärahaosapuolet.

### **PIKENE PÅ BROEN**

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Pikene på Broen AS on kompetansi-, välitys- ja resursisentteri Pohjais-Norjan prosessipohjais- ta ja poikkirajalista taidet- ja taitheentekkiijyhtheistyötä varten. Erittäinen paino on Barentsin alan yhtheistyössä. Pikene på Broen AS on edesvastauksessa dialogista, kokkeemusten vaihtamisesta ja verkon rakentamisesta semmoisten Pohjais-Norjan toimijjitten välilä millä on kanssoinvälittä taidetyhtheistyötä.

#### *Omistaajat ja johtokunta*

Pikene på Broen AS:n omistaa privaatti akseselskaappi. Selskaapin määräysten jälkhiin siitä ei pidä antaa ulos voittoa. Ylheiskokkous on Pikene på Broen AS:n korkein orgaani. Johtokunnassa on viisi jäsentä jotka valitaan kahdeksi vuodeksi kerralla.

#### *Paikka ja rahahuusholi*

Pikene på Broen AS:n kotipaikka on Etelä-Varenkin kunnassa Tromssan ja Finmarkun fylkissä. Pikene på Broen AS:n vuotisista hommamäärärahoista 70 % tulee staatilta ja 30 % maanosan määrärahaosapuolilta. Näitä on kaksi fylkinkomuunii ja Etelä-Varenkin kunta.

### **DAVVI – SENTER FOR SCENEKUNST**

#### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Davvi – senter for scenekunst on sentteri Pohjais-Norjan alan lavataideten kompetansin kehittämistä, verkko ja yhteistyötä varten. Sen tehtävänä on kehittää Pohjais-Norjan lavataidetta, unheettamatta yhteistyötä muitten taidelajiin ja faakilisten ja yhteiskunnallisten kenttiin kansa.

Toimihaarassa tärkeä fokus on siinä ette stimuleerathan ja edesautethaan modernin pohjaisen lavataideten tekemistä ja välittämistä. Davvi – senter for scenekunst on myötä rakentamassa ja kehittämässä kansalissii ja kanssoinvälissii suhteita ja edesauttamassa poikirajalista ja -lajillista yhteistyötä.

#### *Omistaajat ja johtokunta*

Davvi – senter for scenekunst on rahasto minkä on perustanheet Nordlanin fylkinkomuuni, Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni ja Hammerfestin komuuni. Rahaston korkein orgaani on rahaston johtokunta. Johtokunnassa on myötä kuusi jäsentä ja nelje varajäsentä. Isäntä-fylkki nimittää johtokunnan johtajan ja tämän varajäsenen. Nordlanin fylkinkomuuni nimittää johtokunthaan yhden jäsenen. Hammerfestin komuuni nimittää siihen yhden jäsenen. Kolme johtokunnan jäsenistä nimittää vaalikunta. Vaalikunnassa on edustaja RadArt:sta, Norske Dansekunstneresta, Hammerfestin komuunista ja Davvi – senter for scenekunstista. Vaalikunnan toimiaika on kerralla kaksi vuotta.

#### *Paikka ja rahahuusholi*

Davvi – senter for scenekunstin pääkonttuuri on Hemmerfestin komuunissa Tromssan ja Finmarkun fylkissä. Rahasto työtelee sen etheen ette saadaahan raketuksi maanosaan usheempii osakunttii. Davvi – senter for scenekunstin vuotiset hommamäärärahat tulhaan maanosan määrärahaosapuolilta. Niitä on pohjaisen kaksi fylkinkomuunii ja Hammerfestin komuuni. Lisäksi kompetansisentteri on vasta alkanu saamahaan määrärahaa myös staatilta.

## **BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER – DET SAMISKE NASJONALTEATRET BEAIVVÁŠ**

### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Beaivváš Sáme Našunálateáhterin tehtävänä on olla koko saamen kansan kansalisteatteri ja tarjota teatterikokemuksii jokhaisella saamelaisten asuma-alala. Beaivváš ottaa vaarin saamen kielistä ja on saamen historian, kulttuurin ja identiteetin tärkeä kulttuurillinen tuki ja välittäjä. Beaivváš jakkaa lavakokemuksii mikkä näyttävät maailmale kuvii ja muisteluksii Sápmista, ja teatteri on joijun ja musikkiteatterin tärkeä areena.

### *Omistaajat ja johtokunta*

Beaivváš Sáme našunálateáhter on akseselskaappi minkä omistaavat Saametinka, Koutokeinon suokana, Norgga Sámiid Riikasearvi (NSR) ja Sámiid Ædnansævi (SLF). Johtokunnassa on seittemen jäsentä. Saametinka nimittää nelje jäsentä mistä yksi on johtokunnan johtaja. Koutokeinon suokana nimittää yhden jäsenen. Teatterin työteliijät nimittävät yhden jäsenen, ja Norgga Sámiid Riikasearvi (NSR) ja Sámiid Ædnansævi (SLF) nimittävät vuoron jälkhiin yhden jäsenen ja yhden varajäsenen.

### *Paikka ja rahahuusholi*

Beaivváš Sáme našunálateáhterin kotipaikka on Koutokeinon suokana Tromssan ja Finmarkun fylkissä. Beaivváš Sáme našunálateáhter AS:n hommaa varten saamista määrärahoista nuoin 90 % tullee Sametingalta ja nuoin 10 % määrärahaosapuolilta mitä on kaksi pohjaista fylkinkomuunii ja Koutokeinon suokana.

## **FILMFOND NORD AS**

### *Tarkoitus ja maanosatehtävä*

Filmfond Nord AS edesauttaa audiovisuaalista valmistusta Nordlanissa, Tromssassa ja Finmarkussa ja maanosan näkkyväksi tekemistä Norjassa ja ulkomaila. Rahaston tehtävänä on nostaat filmitoimihaaran arvo ja filmintekemisen vieressä synnyttää rinki vaikutuksii paikallista elinkeinoelämää varten.

Rahasto on tähdelinen rahalähdet sitä varten ette maanosa:

- kehittää filmii ja näyttämäpellii ittenäisenä elinkeinona;
- lissää pitkiin filmiin ja draamasarjoin valmistusta;
- lissää työpaikkoin määrää filmi- ja näyttämäpelitoimihaarassa.
- on myötä kehittämässä filmi- ja näyttämäpelifaakilista kompetanssii ja ja ottaa niistä vaarin.

### *Omistaajat ja johto*

Filmfond Nord AS on akseselskaappi, ja sen omistaavat Norlanin fylkinkomuuni ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni. Filmfond Nord AS:n korkkein orgaani on ylheiskokkous. Selskaapille valithaan johtokunnan missä on viisi jäsentä.

### *Paikka ja rahahuusholi*

Filmfond Nord AS:n kotipaikka on Bodön komuuni Nordlanissa. Filmfond Nord AS:n määrärahat hommaa varten tulhaan kahdelta pohjaisnorjalaiselta fylkinkomuunilta.

# Seuraavat artistiorganisasuunit saadhaan määrärahaa Pohjaisnorjalaisen kulttuurisopimuksen läpi

## **NORDNORSK FORFATTERLAG**

Nordnorsk forfatterlag (NNF) työtelee jäsenten faakilisten ettuin ja ylipään kirjalisuuden ja erittäinki pohjaisnorjalaisen nykyaijan kirjallisuuden etheen.

## **NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE NORD-NORGE**

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) oon ammatillisten taidetkäsityöteliijöitten oganisasuuni. Sen tarkoituksena oon edesauttaat jäsenten faakilissii, ideelissii ja rahalissii ettui sekä edesauttaat ja kehittää pohjaisen taidetkäsityökenttää.

## **NORD-NORSKE BILDENDE KUNSTNERE**

Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) oon Pohjais-Norjan ammatillisten kuva-artistiitten faakiorganisasuuni. Sen tarkoituksena oon edesauttaat jäsenten faakilissii, rahalissii, sosiaalisii ja ideelissii ettui.

## **FORUM FOR NORDNORSKE DANSEKUNSTNERE**

Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) oon Pohjais-Norjan ammatillisten tansitaitheentekkiijöitten jäsen- ja verkko-organisasuuni minkä tehtävä oon tukkeet ja kehittäät maanosan tansitaidetta.

### *Rahahuusholi*

Määrärahoista 100 % tullee Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi.







