

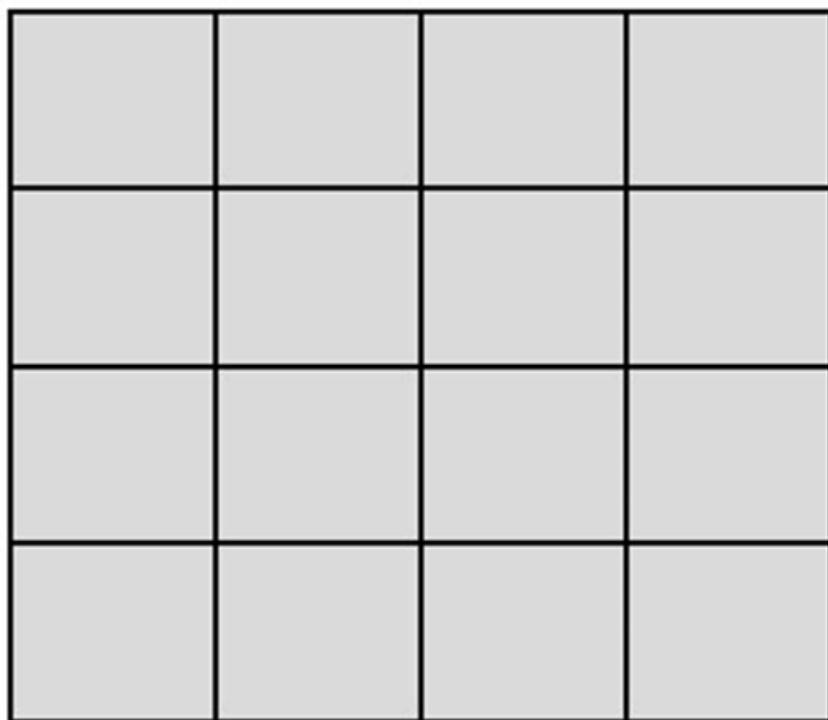
A photograph of a group of people seated at a long table in a restaurant or bar. The setting is dimly lit with warm, yellowish light from pendant lamps. In the background, a classical building facade with columns and a pediment is visible. The pediment contains the inscription "M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIV". The people are engaged in conversation and dining. A man with glasses is smiling towards the camera. A woman is partially visible on the left. The table is set with glasses, a bottle of wine, and a small floral centerpiece.

Kunsten i styrebeidet: Styrets oppgaver Morten Huse

Kulturnettverk Nord
6. Mai 2021



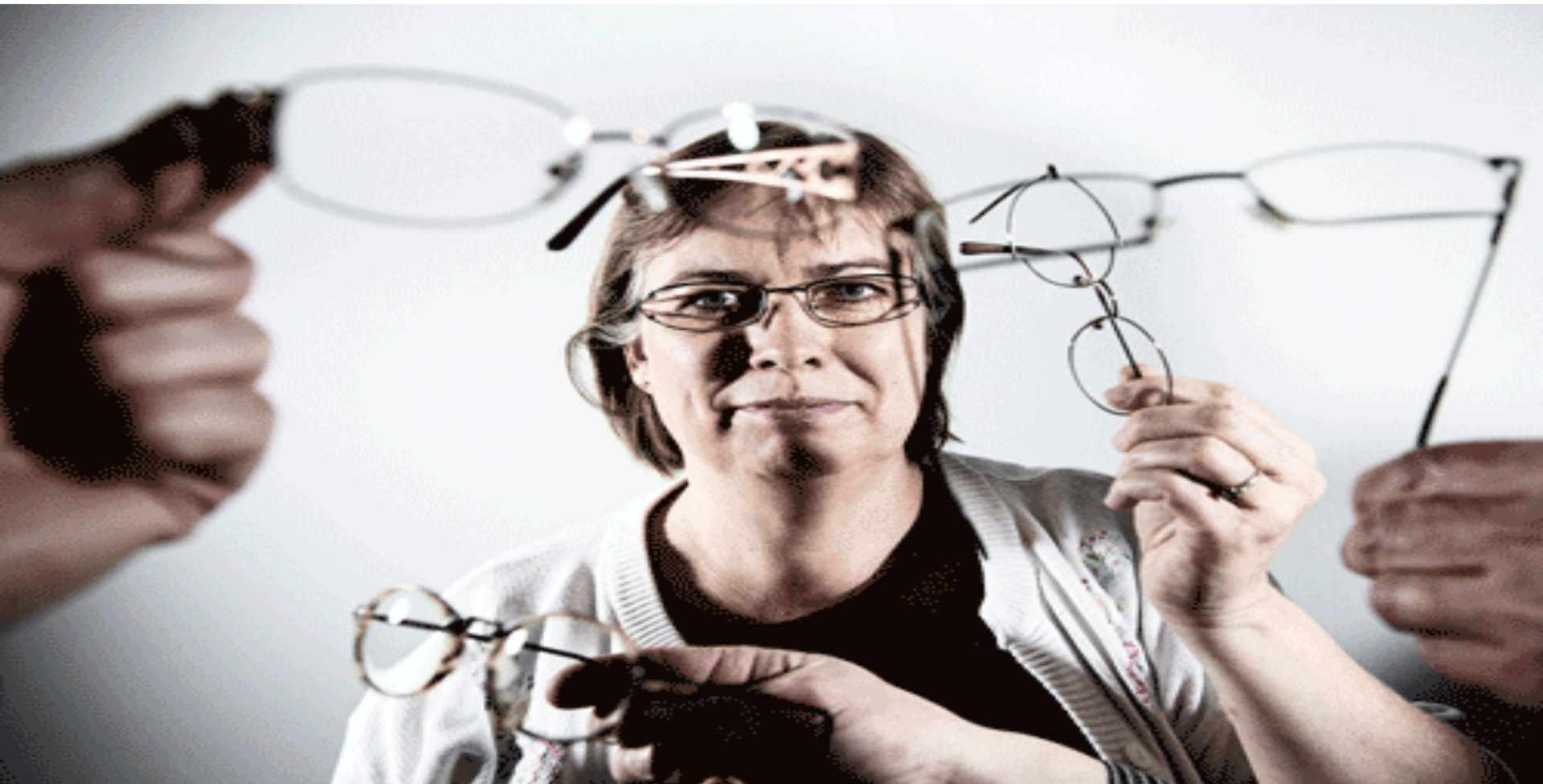
Kontekst



Å utvikle et språk



Valg av briller



Styret: Tante, barbar eller klan

Språk og briller



Jubileums-festuka i ga

Musikkfestuka m på statsbudsjette

Vel vil vi huske at den 10. Musikkfestuka i Nordland var den da Herbjørg Wassmo og Tori Stødle overrakte stafettstjernen «Kulturarbeidere mot rasisme» fra Festsplene i Nord-Norge. Vel vil vi huske de dramatiske tonene fra Janaceks «Sinfonietta». Men det vil vi huske aller best av at da fylkeskultursjef Aaslaug Vaa ønsket velkommen til en spennende og innholdsrik uke, sto Vladimir Kalugin ved siden av og oversatte talen for de hundre russerne som satt benket i Bodo Domkirke. At vi deler opplevelsen med gjestene fra Leningrad er høydepunktet uansett hvilke perler som venter oss i resten av uken.

Det vil vi huske
eller best fra
åringen av
Nordland
Musikkfestuka
er ut
fylkeskultursjef
Aaslaug Vaa
ønsket
velkommen, sto
Vladimir
Kalugin ved
siden av og
oversatte talen
for de 100
russerne



HANNE MELDGAARD

— Nordland Musikkfestuka spiller det pulserende kulturlivet i Bodo og Nordland, og er et bilde på den imponerende innsatsen et hundrealls frivillige styr gjennom hele året. Denne årets festival fæner dessuten dagens verdensdend, den nye åpenheten mellom øst og vest, sa Aaslaug Vaa da hun hilste deltagere og publikum velkommen.

— Vi har russisk musikk og kultur som tema, og 140 deltagere fra

Leningrad gjør at vi virkelig får anledning til å lære våre grannar i øst å kjenne. Utviklingen angår oss alle, og denne uken kan vi kjenne udelagte bland over landegrensene, sa Vaa.

STAFETT

Kulturarbeidere i Oslo startet for år siden en stafett mellom kulturarbeidere i Norge til arbeid mot rasisme. Denne stafetten har Festsplene i Nord-Norge nå sendt videre til Nordland Musikkfestuka.



— Denne stafettstjernen forklarer flere enn arrangøren for Nordland Musikkfestuka. munen, næringslivet og publikum har ansvaret for at neste års arrangement gir midler til årene, sa Morten Huse. Forfatter Herbjørg Wassmo og pianist Tori Stødle overrakte stafettstjernen mot rasisme.

— Uansett vær og føre forklarer denne pinnen til arbeid mot rasisme, manet Herbjørg Wassmo da hun overrakte stafettstjernen og en rose til Morten Huse som tok imot på vegne av arrangøren.

— Det er med blandede følelser jeg tar imot, innrømmet Huse. Det er en stor glede og et tegn på tillit at vi nå skal holde stafetten

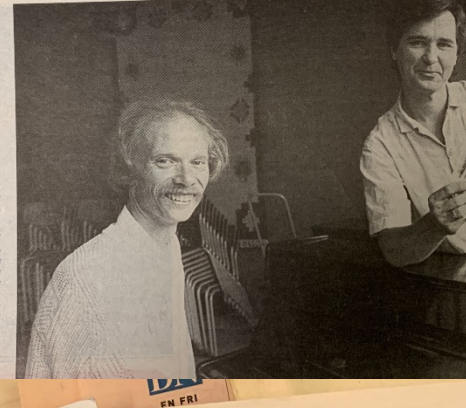
igang, men samtidig koster dette store arrangementet penger. Derfor er det ikke bare arrangøren som står ansvarlig for at det blir midler til kampen mot rasisme, men også næringslivet, fylkeskommunen og publikum, sa han.

BEGYNTE MED OLSKO
Det var organist Kåre Johnsen, Brakk-

Som tidligere nevnt ble Nordland Musikkfestuka nok en kunstnerisk fjær i hatten for arrangøren. Men det forhindret ikke at også årets arrangement i Bodo gikk med underskudd. Rundt 40 000 kroner er kanskje ikke den helt store summen, men likevel nok et argument for at Musikkfestuka nå bør få sin faste plass på det statlige kulturbudsjettet i likhet med Festsplene i Nord-Norge.

JANERIK TEIGEN

Svakt i de offentlige bevilgningene gjorde nemlig at det opprinnelige budsjettet på 700 000 kroner måtte reduseres med drøye 35 000 kroner. Arrangøren hadde på forhånd håpet at det offentlige ville bidra med 380 000 kroner, det ble «bare» 303 000. Hadde den private støtten blitt redusert i samme størrelsesorden kunne underskuddet len blitt mangedobbel.



Provesmaker. Disponent Tor Lundbakk viser frem fiskeprodukter til formannskapsmedlemmene i

Fiskemat i

MaxMat dobler produksjonen

BODØ: Bodo-bedriften MaxMat har problemer med å dekke den store etterspørselen for tiden, i



Hvalkarbonader. I neste uke starter MaxMat salget av hvalkarbonader. Det er Tor Lundbakk stolt av.

år dobles produksjonen, og i neste uke lanseres nyheten hvalkarbonader. Formannskapet besøkte i går bedriften som hver dag produserer 25 000 middager.

REIDUN KJELLING NYBØ og BJØRN ERIK OLSEN (foto)
Ordfører Per Pettersen tar en stor bit av den ferske fiskekaken han holder i hånden mens disponent Tor Lundbakk forklarer hvordan produksjonen går for seg. Bodo Formannskap er på omvisning i lokalene til MaxMat på Langstranda. På de 2000 kvadratmetrene produseres det fem millioner middager hvert år, fordelt på åtte farseprodukter. I tillegg kommer tilberedning av 25 andre fiskeprodukter og halvfabrikata.

Økning

— Siden starten i 1985 har vi økt produksjonen jevnt og trutt, men



Fiskekake. Ferske fiskekaker og ordfører Per Pettersen.

det er først i år at det store skjer. Ved utgangen av året vil vi ha fordoblet produksjonen sammenlignet med i fjor, sa disponent Tor Lundbakk. Formannskapet medlemmene i Bodo Formannskap er på omvisning i lokalene til MaxMat på Langstranda. På de 2000 kvadratmetrene produseres det fem millioner middager hvert år, fordelt på åtte farseprodukter. I tillegg kommer tilberedning av 25 andre fiskeprodukter og halvfabrikata.

Sidsel Endresen Quartet på Sinus

I morgen og mandag er det klart for et nytt møte med tre gamle kjenninger på Sinus. Det gjelder vokalist Sidsel Endresen, trompeten Nils Petter Molvær

JANERIK TEIGEN

Kvartetten er relativt nyartet, og hadde sin første spede begynnelse under Norsk Jazzforums markering av ECM-bibliotek i München i november 1989. Da var også Jon Balke med på piano, men han er senere erstattet av Django Bates. Bandet har akkurat spilt inn sin første plate på det tyske selvskepet ECM, og denne forventes å foreligge i salg i månedsskiftet oktober/november. Opptræden på Sinus markerer starten på bandets første turné. Konserten på Sinus vil i tillegg til stoff fra den kommende plate, også inneholde materiale som er komponert av Nils Petter Molvær.

Når det gjelder Endresen, Molvær og Christensen, så burde de som sagt være velkjente nok for befolkning etter flere opptredener på Sinus opp gjennom årene. Det er utvilsomt å nevne gruppen navn sammenlignet med i fjor, sa disponent Tor Lundbakk. Formannskapet medlemmene i Bodo Formannskap er på omvisning i lokalene til MaxMat på Langstranda. På de 2000 kvadratmetrene produseres det fem millioner middager hvert år, fordelt på åtte farseprodukter. I tillegg kommer tilberedning av 25 andre fiskeprodukter og halvfabrikata.

Nordlandsbanken NB
i samarbeid med
Nordland Musikkfestuka

og trommeslageren Jon Christensen. Sammen med den kjente engelske musiker Django Bates utgjør de Sidsel Endresen Quartet.

Det jo nevnes at Jon Christensen har deltatt på innspillingen av rundt 70 plater. Når det gjelder Django Bates, så har han vært profesjonell musiker siden slutten av 70-tallet. Han spiller piano, keyboard og tenorhorn, og er i tillegg en svært produktiv og uerkjent komponist. For tiden spiller han i tre forskjellige grupper i tillegg til Sidsel Endresen Quartet.



Django Bates (f.v.), Sidsel Endresen, Nils Petter Molvær og Jon Christensen. Til sammen utgjør de Sidsel Endresen Quartet. Som dag og mandag kveld spiller de på Sinus.

Musikkfestuka

★ Dagens program er i store trekk viet Leningrad fylke. Utstillinger, optog, konserter, dukketater og russisk aften er noe av det de har på programmet. Det hele begynner i formiddag.

★ For de som ønsker en spesiell opplevelse med både natur og kultur, er Startis-turen det beste alternativ. Hurtigruten går fra Bodo i formiddag, medbringer de blant andre Arctic Brass som skal gi en konsert med den mektige breen som bakgrunn.

★ I dag åpner Bjørge Eide sin

★ Formiddagens kulinariske opplevelse for elskere av klassisk musikk er utvilsomt gitaristen Arne Brattlands samspill med Trondheimskvartetten. Konserten foregår i domkirken.

★ Ellers er denne søndagen selvsagt dagen for gamlet av. Dette blir behagelig markert med egen gudstjeneste og stor orkesterføring. Disse arrangementene foregår i Bodo kirke og utendørs i Bodøjæren.

Oppholdet på Nordland Musikkfestuka ble av ganske kort varighet for den engelske fiolinisten Leo Phillips. Han ble nemlig så syk etter oppholdet sammen med Nordland Kammerorkesteret i Lofoten at han måtte forlate Bodo i går, med andre ord på selve åpningsdagen. Dermed mister kammerorkesteret en fremtidsmessig musiker. Men Kirkesæter ligger ikke i noen negativ innvirkning på orkesterets musikalske ytevne.

Oppholdet på Nordland Musikkfestuka ble av ganske kort varighet for den engelske fiolinisten Leo Phillips. Han ble nemlig så syk etter oppholdet sammen med Nordland Kammerorkesteret i Lofoten at han måtte forlate Bodo i går, med andre ord på selve åpningsdagen. Dermed mister kammerorkesteret en fremtidsmessig musiker. Men Kirkesæter ligger ikke i noen negativ innvirkning på orkesterets musikalske ytevne.

stillingen:

ornuftig millionbru

ken grad er Sor-Varanger et livskraftig samfunn, spørndsforskning. Forskningsinstitusjonen er nå i Kirkenes imle biter av informasjon for å kunne besvare spørsmå-

let. På oppdrag av Næringsdepartementet s ringen av omstillingen. Denne uken gjør N intervjuer i en rekke bedrifter.

...og i morg

★ Sidsel Endresen, Nils Petter Molvær og Jon Christensen. Til sammen utgjør de Sidsel Endresen Quartet. Som dag og mandag kveld spiller de på Sinus.

Oppholdet på Nordland Musikkfestuka ble av ganske kort varighet for den engelske fiolinisten Leo Phillips. Han ble nemlig så syk etter oppholdet sammen med Nordland Kammerorkesteret i Lofoten at han måtte forlate Bodo i går, med andre ord på selve åpningsdagen. Dermed mister kammerorkesteret en fremtidsmessig musiker. Men Kirkesæter ligger ikke i noen negativ innvirkning på orkesterets musikalske ytevne.

Oppholdet på Nordland Musikkfestuka ble av ganske kort varighet for den engelske fiolinisten Leo Phillips. Han ble nemlig så syk etter oppholdet sammen med Nordland Kammerorkesteret i Lofoten at han måtte forlate Bodo i går, med andre ord på selve åpningsdagen. Dermed mister kammerorkesteret en fremtidsmessig musiker. Men Kirkesæter ligger ikke i noen negativ innvirkning på orkesterets musikalske ytevne.

Oppholdet på Nordland Musikkfestuka ble av ganske kort varighet for den engelske fiolinisten Leo Phillips. Han ble nemlig så syk etter oppholdet sammen med Nordland Kammerorkesteret i Lofoten at han måtte forlate Bodo i går, med andre ord på selve åpningsdagen. Dermed mister kammerorkesteret en fremtidsmessig musiker. Men Kirkesæter ligger ikke i noen negativ innvirkning på orkesterets musikalske ytevne.



hviaken gitt. I juni Nordland over v

Personlig oppfatning
Denne uke er det 40 bedrifter

Denne uke er det 40 bedrifter

Styrets oppgave - verdiskaping

MAGMA 0713 FAGARTIKLER 49

STYREUTVIKLING, STYREEVALUERINGER OG VERDISKAPING

Utfordringer fra virksomheter med ulik eierskap og selskapsform



MORTEN HUSE er professor dr. oec. ved Handelshøyskolen BI, Institutt for kommunikasjon, kultur og språk og ved Universitetet i Witten/Herdecke, Reinhard-Mohn-Chair i Ledelse, styring og etikk. Han er fagredaktør for Magma 0713.

SAMMENDRAG

I denne artikkelen presenteres tanker om verdiskapende styrearbeid. Formålet er å bidra til styreutvikling og styreevalueringer. Tankene kommer ikke fra litteraturen og debattene om styrer i børsnoterte

bedrifter, men fra styrer og styrearbeid med andre selskaps- eller eierformer. Det argumenteres med at det generelt er mye å lære fra disse andre bedriftene om verdiskapende styrearbeid.

STYREARBEID OG STYREUTVIKLING - IKKE BARE I BØRSNOTERTE BEDRIFTER

Hva kan styrer i børsbedrifter lære av frivillige organisasjoner? I mange frivillige organisasjoner og non-profit organisasjoner trekkes det fram at de bør lære av styrearbeid i børsnoterte bedrifter.¹ Det kan de helt sikkert, men jeg tror at i mange virksomheter med andre organisasjons- eller eierformer finnes mange verdifulle lærdommer om styrearbeid. Det kan til og med hevdes at børsnoterte bedrifter har mer å lære om verdiskapende styrearbeid fra slike virksomheter enn motsatt.

Det er et potensiale for å forbedre styrearbeidet i de aller fleste bedrifter, og formålet med denne artikkelen er å peke på hvordan dette kan gjøres. Utgangspunktet for denne artikkelen er å trekke fram særtrekk fra ulike virksomhetstyper for å belyse verdiskapende styrearbeid. Dette skal bidra til å utvikle styrer ikke bare i slike typer virksomheter, men også å være til hjelp for bedrifter som normalt bruker generelle koder eller anbefalinger om godt styrearbeid som sammenligningsgrunnlag². Det brukes en tilnærming til styrearbeid basert på strategi-, entreprenørskaps-, organisasjons- og ledelselitteraturen som eksemplifiseres gjennom Porters verdikjedetilnærming. I denne diskusjonen vil formålet for styret være å bidra til måloppnåelse og vedvarende verdiskaping i virksomheten³.

- Interessent-bilde
- Kontekst
- Verdikjede tilnærming
 - Strategi oppgaver
 - Kontroll oppgaver
 - «Service» (rådgivning, støtte, kooptering, nettverk, legitimering, etc)
- Fortsetter og oppsummerer 17. Juni

1. I artikkelen brukes begrepene bedrift, selskap og virksomhet nesten om hverandre. Det skyldes eksemplene som anvendes. Det ligger likevel til grunn en vurdering av at bedrift viser til en fysisk enhet, et at eierform til en juridisk enhet. Virksomhet viser til en



A scenic sunset over a body of water with mountains in the background. The sun is low on the horizon, casting a bright orange glow across the sky and reflecting on the water. The mountains are silhouetted against the bright sky.

Takk for oppmerksomheten

Morten.Huse@bi.no

Lykke til med spennende og verdiskapende styrearbeid