

UiT

**NORGES
ARKTISKE
UNIVERSITET**

Styret og organisasjoners DNA

Professor Turid Moldenæs, Institutt for samfunnsvitenskap UiT

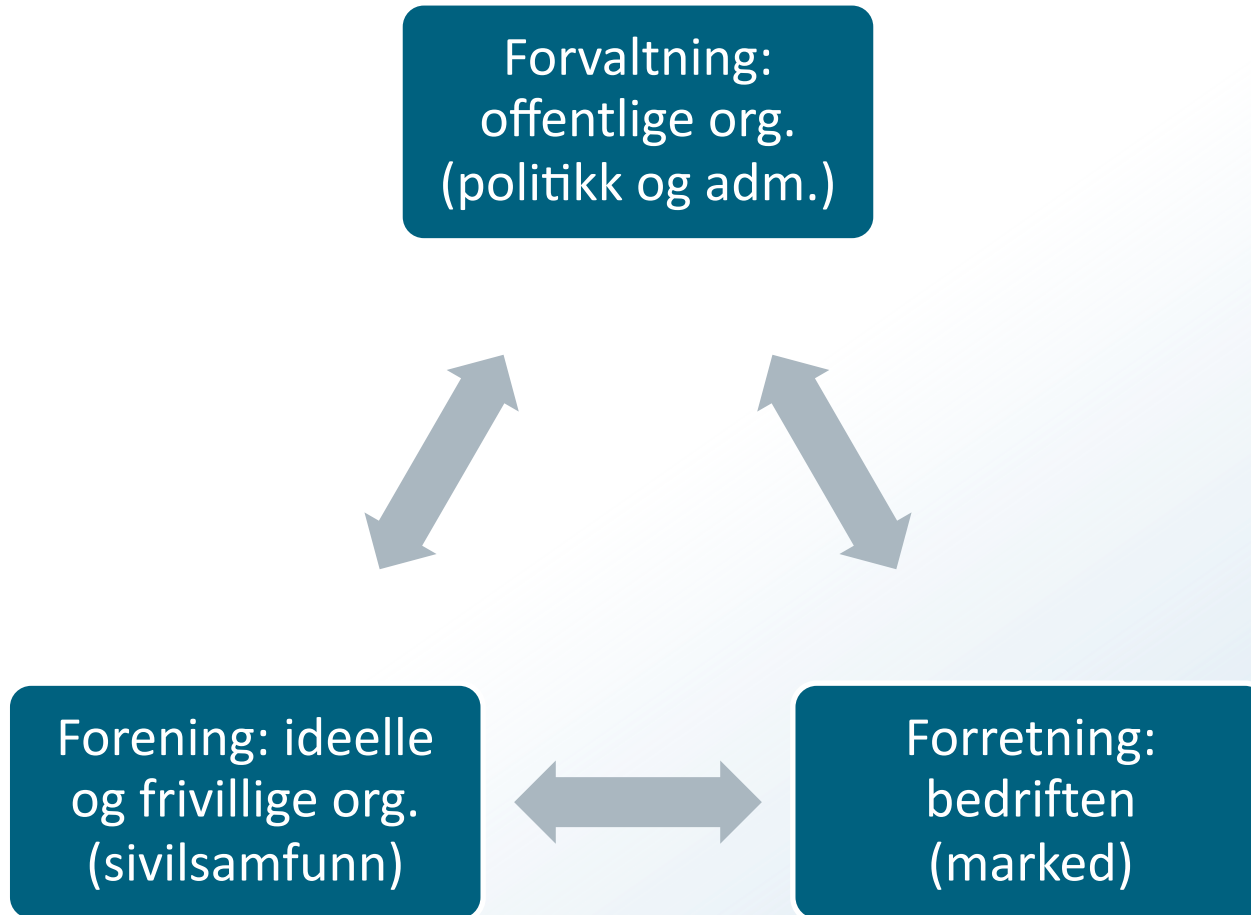
Førsteamanuensis Hilde M. Pettersen, Institutt for samfunnsvitenskap UiT



Organisasjoners kulturelle DNA

DNA er en velegnet metafor for å få frem at gjennom sin misjon eller (samfunns)oppdrag er alle organisasjoner tilført et arvestoff som det ikke bør tukles for mye med.

Tre organisasjonsformer: de tre F'er



Forvaltningen (offentlige organisasjoner)

- Eksempler: Departement, direktorat, kommuneadministrasjon, sykehus, universitet
- Verdier: Likebehandling, nøytralitet og forutsigbarhet (i demokratiets tjeneste)
- Eiere: Folket via sine valgte politiske representanter (offentlig eierskap)
- Styring: folkestyrt

Forretningen (privat eide bedrifter)

- Eksempler: Familieeide bedrifter, aksjeselskap, konsern
- Verdier: Økonomisk overskudd til sine eiere/eierutbytte
- Eiere: Private interesser, aksjeeiere
- Styring: eierstyrte

Foreningen (ideelle og frivillige organisasjoner)

- Eksempler: Idrettslag, humanitære organisasjoner, kunst- og kulturinstitusjoner, politiske partier
- Verdier: allmennytte: humanitært, sosialt/kulturelt, solidaritet
- Eiere: medlemmer
- Styring: medlemsstyrt

Kategorisering av kursets deltakerorganisasjoner

Forvaltning	Forening	Forretning
Nordlysfestivalen	Samisk kunstnerforbund	Det samiske nasjonalteateret (offentlig AS)
Ferske Scener	HATS	Riddu Riddu (privat AS)
TIFF	Samiske komponister	Pikene på Broen (privat AS)
Buktafestivalen	Sami Lavdi	Det Vestnorske Teateret (offentlig AS)
Nordnorsk Kunstnersenter	Forum for Nordnorske dansekunstnere	Stellaris Dans Teater (offentlig AS)
Nordnorsk Jazzsenter	Kurant visningsrom	Samovarteateret (privat AS)
Ordkalotten	RadArt	Hermetikken (offentlig AS)
	Nordnorske bildende kunstnere	

Hybride organisasjoner (moderne organisasjoner)

- Fra forvaltning til forretning
- Fra forening til forvaltning og forretning
- Fra forretning til forening

Budskapet

- Som styremedlemmer har vi både en rett og plikt til å tenke gjennom hvilken kategori eller art organisasjonen vi styrer tilhører.
- Det er viktig å tenke gjennom og diskutere hvilke verdier det er legitimt å etterstrebe i hvilke situasjoner, hva som er den riktige styrekompetansen, og hvor grensene for forretningstenkingen går.