

**VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

Siste endring 18. april 2021

**§1: FORMÅL**

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon for aktører og utøvere i det frivillige scenekunstheltet i Nord-Norge og på Svalbard.

HATS drifter et kompetansesenter som skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater og andre sceniske uttrykk.

---

**§2: OPPGAVER**

HATS som interesseorganisasjon

- skal tale medlemmers sak der lokal, regional og nasjonal kulturpolitikk utøves
- skal være med i det nordnorske kultursamarbeidet

HATS kompetansesenter skal

- tilby veiledning, kurs og registøtte til medlemmer i Nord-Norge og på Svalbard
  - skal tilby programmer for faglig fordypning for unge og ledere av grupper
  - skal initiere og delta i prosjekter for å utvikle kunnskap for og om det frivillig kulturliv
  - skal bidra til utvikling av nasjonale nettverk for aktører i det frivillige scenekunstheltet
- 

**§3: OPPBYGGING**

1. Medlemmer, 2. Årsmøte, 3. Styre, 4. Styreleder, 5. Administrasjonen.

---

**§4: MEDLEMSKAP**

Alle som driver med revy,- teater og andre sceniske uttrykk kan søke medlemskap.

Følgende medlemskategorier

1. HOVEDMEDLEMMER: Grupper og ensembler som drives på frivillig innsats
2. ENKELTMEDLEMMER: Personer som driver med revy, teater og dans som fritidsaktivitet.
3. STØTTEMEDLEMMER: Organisasjoner, skoler, grupper og enkeltpersoner som organisasjon har et samarbeide med innen teater, revy og dans.

**VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

Siste endring 18. april 2021

**§5: ÆRESMEDLEMMER**

Medlemmer og andre som HATS vil hedre, kan av årsmøtet gis status som æresmedlemmer. Æresmedlemmene betaler ikke medlemskontingent.

---

**§6: ÅRSMØTET**

Årsmøtet er organisasjonens høyeste myndighet. Årsmøtet avvikles hvert år innen utgangen av juni.

**1. Innkalling og saker**

Styret innkaller til ordinært årsmøte med to måneders varsel. Melding om saker som ønskes tatt opp på årsmøtet meldes inn senest en måned før årsmøtet. Årsmøtet kan vedta å realitetsbehandle saker som har kommet inn etter fristen dersom det foreligger spesielle omstendigheter for dette. Saksliste med tilhørende dokumenter og valgkomitéens innstillinger gjøres tilgjengelig for årsmøtedeltagere senest 14 dager før årsmøtet.

**2. Stemmerett og vedtak**

Stemmerett gis etter følgende kriterier

HOVEDMEDLEM: Tale- og forslagsrett, 2 stemmer pr. medlemslag

ENKELTMEDLEM: Tale- og forslagsrett, 1 stemme dersom fem enkeltmedlemmer går sammen

STØTTEMEDLEMMER: Talerett, ingen stemmerett

**3. Tillitsvalgtes stemmerett**

Tillitsvalgte har stemmerettigheter på årsmøte når det foreligger fullmakt fra sitt lag eller nettverk, etter de kriterier som er skissert i § 6, punkt 2.

**4. Vedtak**

Vedtak fattes med stemmeflertall. Ved stemmelikhet foretas omvalg mellom de to som har flest stemmer. Ved fortsatt stemmelikhet foregår valget ved loddtrekning.

Ved fortsatt stemmelikhet avgjøres vedtaket med loddtrekning. Valg skal foregå skriftlig, hvis ikke annet blir bestemt av årsmøtet.

**5. Program**

**VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

Siste endring 18. april 2021

Ordinært årsmøte skal ha følgende program:

- Åpning av møtet.
- Opprop av representanter.
- Konstituering – møtereglement.
- Valg av to møteledere, to møtesekretærer og en redaksjonskomité.
- Styrets årsrapport for perioden.
- Regnskap for perioden.
- Revisjonsberetning.
- Arbeidsprogram for neste styreperiode.
- Budsjet for neste styreperiode.
- Valg:
  - Styreleder velges særskilt for to år.
  - Fire styremedlemmer velges for to år av gangen.
  - Tre varamedlemmer velges for to år av gangen.
  - Valgkomitémedlemmer velges for to år.

**Årsmøteseminar**

I tilknytning til årsmøtet arrangeres det årsmøteseminar.

**6. Ekstraordinært årsmøte**

Ekstraordinært årsmøte blir kalt inn når det blir krevd av 1/3 av medlemmene i HATS. Til ekstraordinært årsmøte skal det så langt råd er, gis minst en måneds varsel, minimum 14 dager. På ekstraordinært årsmøte kan det ikke behandles og avgjøres andre saker enn de som er nevnt i saklisten. Representasjon og stemmerett til det ekstraordinære årsmøtet er som ordinær jfr. §6

---

**§7: STYRET**

1. Styrets ansvar er å lede organisasjonen mellom to årsmøter. Styret forvalter organisasjonsmidler etter gitte retningslinjer. Styret er saksbehandlingsinstans for alle sakene som skal til årsmøte, jfr §6, punkt 5 med unntak av valgkomiteens innstilling for styremedlemmer og deres varaer.
2. Styret har fem medlemmer. Leder velges av årsmøtet, styret konstituerer selv nestleder. Styrets arbeid reguleres av styreinstruks som årsmøtet har vedtatt.
3. Styret er vedtaksfør når minst tre medlemmer er tilstede. Ved eventuell stemmelikhet er møteleders stemme avgjørende.
4. Styret sammenkalles når lederen eller minst to av styrets medlemmer krever det.

**VEDTEKTER FOR HÅLOGALAND AMATØRTEATERSELSKAP**

Siste endring 18. april 2021

5. Daglig leder er saksbehandler og sekretær for styret med tale og forslagsrett.
  6. Styret kan oppnevne de utvalg det finner nødvendig. Styret utarbeider mandat for de utvalg de velger å opprette.
  7. Organisasjonen forpliktes ved underskrift av daglig leder eller den som er utpekt av styret.
  8. Styret engasjerer autorisert revisor.
- 

**§8: ADMINISTRASJON**

Administrasjonen utfører på vegne av styret det daglige arbeid i organisasjonen. Forholdet mellom styre og administrasjon reguleres gjennom styreinstruksen.

---

**§9: KONTINGENT**

Kontingentsatser for de enkelte medlemskategorier under §4 fastsettes av årsmøtet, og endringer får virkning det påfølgende år

---

**§10: ENDRINGER I VEDTEKTENE**

Endringer i disse vedtektene kan bare vedtas på ordinært årsmøte. Endringer i vedtektene krever 2/3 flertall av årsmøtet.

---

**§11: ORGANISASJONS OPPLØSNING**

Forslag om oppløsning av organisasjonen må være framsatt minst tre måneder før ordinært/ekstraordinært årsmøte. Styret skal innhente uttalelser fra medlemmene før forslaget legges fram for årsmøtet. Det må deretter vedtas på årsmøtet med minst 3/4 flertall.

Eventuelle midler skal disponeres av fylkeskommunene til fremme av revy, teater og andre sceniske uttrykk i Nord-Norge.