

STYRETS BERETNING 2020

Korona-situasjonen har satt sitt preg dette året. Vi så imidlertid at det var en klar fordel at HATS allerede hadde en digital strategi og infrastruktur da landet ble stengt ned 12. mars i 2020. Det ble lett for oss og flytte aktiviteter og møtevirksomhet over på digitale plattformer. I HATS har flere kurs vært avviklet digitalt i mange år. Innenfor Barentssamarbeidet hadde vi allerede prøvd ut bruk av digitale plattformer. Med gode samarbeidspartnere i Russland ble også to digitale prosjekter realisert i 2020. *One Step Forward* der norske og russiske aktører bygger nettverk mellom grupper som driver med inkluderende teaterpraksis. I *SceneFolk Barents* er det laget 12 instruksjonsfilmer om russisk dukketeater som alle kan få tilgang til vederlagsfritt. Gjennom året har vi gjennomført revykurs, tekstkurs, impro-kvelder og dukketeaterkurs digitalt. Dette fungerer godt, men vi har ikke hatt deltakergrunnlag for å arrangere så mange kurs som ønskelig. Dette skyldes nok at mange har skole- og arbeidsdager med mye digital samhandling, og ikke overskudd til mere. Dette året har gitt oss erfaring med onlinetilbud som kommer til å eksistere videre, også når de fysiske kursene lar seg gjennomføre. Det er derfor ekstra gledelig at det er deltakere som bekrefter at de har vært fornøyd med å komme sammen i et faglig fellesskap hjemmefra, og uten å måtte reise langt. Arrangementet *LilleLørdag* er en ukentlig digital møteplass som ble etablert i høst gjennom et samarbeid med *Buskerud Teater*, *Norsk Revyaglig Senter* og *Vestlandske Teatersenter*. Nå etter jul er også *Teater i Fjellregion* kommet med. Dette arrangementet koordineres av HATS som en del av det nasjonale oppdraget med *scenefolk.no*. Årsmøtehelgen har vanligvis stor oppslutning. Da årsmøtet i 2020 ble flyttet på en digital flate, var det ikke så mange som deltok. Vi håper allikevel på større oppslutning nå i år selv om årsmøtet også blir arrangert digitalt i år.

Driften i organisasjon

Styret besluttet at medlemmene skulle fritas for å betale kontingent i 2020, noe som ble godt mottatt. De som allerede hadde betalt kunne få pengene tilbake eller velge at dette er betaling for senere år. Styret legger fram et forslag til Årsmøtet 2021 om at det heller ikke i år skal faktureres for kontingent. Det har også blitt utlyst en korona-støtteordning for å stimulere til noe aktivitet hos lagsmedlemmene. Støtteordningen er ennå ikke blitt benyttet av så mange, men vi håper dette kan føre til at noen inspireres til kreativt arbeid. I medlemskartleggingen

som pågår nå, oppgir noen medlemmer at de har fått gjennomført forestillinger og skapt digitale verk. De aller fleste har vært stoppet av smittevernregler, samt mangelen på lokaler til øvinger og forestillinger. Alt arbeide i styret har også blitt gjennomført digitalt. Dette har gjort saksbehandlingen effektiv, men vi har savnet å møtes fysisk. Det er en viktig del av styrets arbeid, og gir en bedre mulighet å gå i dybde av sakene. Selv om driften lett lot seg endre med nedstengingen, så har det vært krevende for administrasjon. Daglig leder har hatt stor arbeidsbelastning som følge av personalsituasjon, med en nyansettelse og et langtidsfravær. I denne situasjon ble det også identifisert et behov for en utvidelse av staben. Det er ansatt to prosjektmedarbeidere i deltidstillinger. Daglig leder skal nå inn i en annen rolle i organisasjon for å fokusere på prosjektoppgaver. Det skal ansettes i en vikar-stillingen i to år. Styret vil takke daglig leder og ansatte for innsatsen dette krevende året.

Samarbeid i nord

Kulturnettverk Nord ble etablert høsten 2020. Medlemmene er organisasjoner som er med i *Den nordnorske kulturavtalen*, eller har et landsdels oppdrag i sine vedtekter. Kulturnettverk nord har som formål å arrangere fysiske og digitale møteplasser. Dette for å styrke det operasjonelle og strategiske samarbeidet mellom kulturorganisasjoner/institusjoner i Nord-Norge, også utover nettverkets medlemmer. Alle medlemmene er gjensidig forpliktet til å igangsette tiltak for å nå disse målene. Daglig leder har deltatt i arbeidsutvalget. Vi ser fram til at nettverkets aktiviteter blir realisert. Møteplassen *Kunsten i styrearbeid* som vi tok initiativ til tidligere, har nå fått en sammenheng å realiseres i. I forbindelse med arbeidet med forhandlingene om *Den nordnorske kulturavtalen*, har styreleder og daglig leder deltatt på to møter med fylkesrådene. Det knytter seg stor spenning til resultatet av disse forhandlingene, og hvilke felles kulturpolitiske mål som blir trukket opp for landsdelen. Styret har vært og vil være pådriver for at HATS fortsatt skal være en naturlig del av avtalen.

Nye prosjekter for barn og unge

Korona-året ble også en god anledning til å få fart i noen prosjektet. Vi kunne endelig sparke i gang prosjektet: *Sámi Nuoraid Lávdi/Saemien noeri låajtoe/Sáme Nuorra Sedna/Ung Samisk Scene*. Der er vi spesielt glad for at mange har medvirket i møter og kommet med innspill i utviklingsfasen av prosjektsøknaden. Vi opplever at det er mange som tar eierskap til prosjektet. Det er en styrke at det også er så mange samarbeidspartnere. Slik får vi utviklet

nye strukturer for framtidens arbeid med å styrke fundamentet for samisk kulturuttrykk. At Kulturdepartementet, Norsk kulturråd og Kulturtanken har gitt økonomisk støtte viser at dette arbeidet er viktig for hele Norge. I prosjektet ble det engasjert en prosjektmedarbeider i 50% stilling fra november. Fra Norsk Revyfaglig Senter fikk vi invitasjon til et samarbeid i prosjektet *Revy på timeplanen*. Der skal vi utvikle et underprosjekt som skal teste ut hvordan skoler kan bruke en revy-produksjon som et middel for å nå læringsmålene. For å styrke kompetansen inn i dette arbeidet er det gjort en ansettelse i en 30% stilling. Medlemmene vil bli invitert til innspillsmøte for å utvikle prosjektplan. Vi håper dette kan være et av fremtidens tilbud som imøtekommer ønsker som medlemmer har hatt, om aktiviteter som retter seg til unge og med fokus på rekruttering til det frivillige kulturliv.

Årsregnskapet

Årsregnskapet er framlagt med tanke på videre drift. Overskuddet på kr 1 439 557,- legges til egenkapitalen. Overskuddet skyldes at det har vært færre kurs og regioppdrag, få fysiske kurs, og derfor minimalt med reise og oppholdskostnader. I tillegg ble det ikke produsert filmer til HATS-biblioteket, slik det var budsjettert for. Det tas sikte på at vi i 2021 har aktiviteter og får gjennomført prosjektene i henhold til fremdriftsplan.

Tromsø / Alta /Ibestad /Svolvær/Mo i Rana 6. februar 2021

Frid Einarsdotter Fossbakk
Styreleder

Ida Elise Jørgensen
Nestleder

Mathias Rabben Sørslett
Styremedlem

Benedicte Lyng
Styremedlem

Geir Arne Ekman
Styremedlem

Irene Nordhaug Hansen
Daglig leder