

Styrets beretning

På politisk plan drøftes det store strukturelle forandringer på kulturfeltet i Norge. Kulturministeren foreslår å flytte den statlig finansiering av en rekke institusjoner og organisasjoner til fylkeskommunene. Målet med denne endringen er at fylkespolitikerne skal få større eierskap og innflytelse på kulturfeltet. Siden 2017 har HATS flagget at denne endringen er uproblematisk. Dette fordi både styret og administrasjon opplever stor legitimitet for vår virksomhet hos de regionale tilskuddspartene. Driften er forankret i et bredt eierskap og samarbeid med medlemmer i hele landsdelen. For de store institusjonene er denne endringen utfordrende. Innvendingene er at det er vanskelig å konkurrere med de store lovpålagte oppgavene, som samferdsel og videregående opplæring, i et trangt fylkeskommunalt budsjett.

Modell for nasjonal kulturpolitikk?

Når konklusjonene skal trekkes i Kulturdepartementet er det kanskje *Den Nordnorske Kulturavtalen* som kan være modell for utvikling av kulturpolitikken i Norge. En politisk avtale på tvers av fylkesgrenser, tre forvaltningsnivå og sjangergrenser har vist seg å være svært konstruktiv. Felles mål har gitt gode resultater i landsdelen. Det var derfor en klar bestilling til styret fra årsmøtet 2019 om å uttrykke en klar forventning til fylkeskommunene om at landsdelssamarbeidet skal fortsette. I en ny periode av kulturavtalen vil det å fylle innhold til Europeisk kulturhovedstad i *Bodø 2024* kunne være et av målene. Kanskje er det nettopp samarbeid på tvers av kunstsjangere og skillelinjene proff og amatør som kan bli *Bodø 2024* sin programmeringsstrategi og samtidig bidra til større nyskaping i nord.

Økonomi og transparens

Det er en forutsetning om fortsatt drift som legges til grunn for utarbeidelse av årsregnskapet 2019. Det viser et overskudd på kr 302 204,- som legges til egenkapitalen. For lang tid tilbake eide HATS to leiligheter som ble solgt. Midlene fra dette salget skulle brukes til investeringer. Pengene har blitt stående i banken, og fått tilnavnet *Gammelpængen*. Styret har på bakgrunn av innspillene på årsmøteseminalet drøftet hvordan disse pengene skulle disponeres. På årsmøtet vil det bli forelagt et forslag om disposisjon av disse midlene. Det har vært viktig for

styret å fortsatt ha fokus på gjennomsiktighet i alle ledd. Nær dialog med tilskuddspartene samt styreprotokoller og styringsdokumentene tilgjengelig for våre interessenter er våre verktøy for å oppnå dette.

Bredt eierskap i landsdelen

Vi er svært glade for å se at medlemslag går sammen om å arrangere kurs. Styret takker alle som frivillig har stilt opp som vertskap, dette gjør at HATS har nådd målet om enda større spredning av åpne kurs i landsdelen. Som grunnlag for den strategiske utviklingen av kurstilbudet, har styret lagt til grunn at det utarbeides en plan for 2020-2022. Her skal samlingsbaserte opplæringsprogram for fagområdene sceneteknikk, produsent, skuespiller og tekst inngå. I tillegg skal administrasjon bistå medlemmer som ønsker hospitering hos ulike institusjoner og frie grupper. Dette er aktuelt for å lære mer om sceneteknikk og forestillingsledelse. Medlemmene utgjør grunnmuren i organisasjonen. Medlemstallet for grupper er stabilt, og antallet enkeltmedlemmer øker. Det er fortsatt en vei å gå for å sikre at nye aktører får informasjon om det store nettverket og tjenestene organisasjon byr på. Etter endring av vedtekter utfases nå kommuner som støtte-medlemmer, dette fordi denne medlemskategorien ikke passer inn i organisasjon lenger. Den årlige medlemskartleggingen gir god informasjon og et godt beslutningsgrunnlag for drift av organisasjon. I 2020 utvides denne kartleggingen slik at samarbeidspartnere og elever i skolen også kan svare. Vi ser fram til å forelegge årsmøtet 2020 disse resultatene.

Samarbeid i kulturfeltet

Gjennom det siste året har det vært et interessepolitisk samarbeid mellom kulturorganisasjoner i nord. Det er identifisert et behov for mer samhandling og forpliktende avtaler for å løse oppgaver i kunst- og kulturfeltet. Styret har besluttet å søke samarbeid med andre for å løse administrative oppgaver for organisasjon. Dette vil skape større fokus og kapasitet til de faglige oppgavene. Også på det nasjonale plan ble det fra HATS side tatt initiativ til samarbeid, og SceneFolk ble re-etablert som nettverk for å løse nasjonale oppgaver i felleskap. Gjennom partnerskap i forskningsprosjektet *Cit-egration* er vi med på å skape nye samarbeid mellom kunstnere, institusjoner og frivillige organisasjoner for oppgaver knyttet til integrering og inkludering. I Barentsprosjektet *One Step Forward* har vi vært med på

å bygge nettverk mellom aktører som arbeider med teater der deltagerne har ulike funksjonsvariasjoner. På vegne av RadArt har vi utviklet og ledet talentprogrammet *Uredd* for unge scenekunstnere fra landsdelen.

Drift av administrasjon

Det har vært avsatt egenkapital over flere år for å styrke den digitale satsningen. Et av tiltakene er å produsere små instruksjonsfilmer. Mange er publisert i HATS-biblioteket, og flere filmer er under planlegging. Et annet er å arrangere nettseminar og nettkurs. Med kun to og en halv stillinger, og flere andre store prosjekter, har vi ikke kommet helt i mål med i 2019. Styret besluttet derfor at administrasjon skal utvides til tre faste stillinger for å styrke den administrative kapasiteten. I tillegg til prosjektmedarbeidere som leies inn. Styret vil rette en stor takk til Elin Danielsen og Kari Lydersen for god innsats som fast ansatte gjennom flere år. Selv om de ikke vendte tilbake til sine faste stillinger etter endt permisjon er de fortsatt en del av HATS gjennom prosjektsamarbeid og instruktøroppdrag. Randi Sandvik ble tilsatt som prosjektkoordinator og veileder rett over nyttår. Vi vet at medlemmer og samarbeidsparter gjør seg god bruk av den hjelpen som de ansatte tilbyr.

Tromsø/ Mo i Rana /Alta/Svolvær/lbestad 26. januar 2020

Frid Einarsdotter Fossbakk
styreleder

Ida Elise Jørgensen
nestleder

Mathias Rabben Sørslett
styremedlem

Benedicte Lyng
styremedlem

Geir Arne Ekmann
styremedlem

Irene Nordhaug Hansen
daglig leder

Styrets beretning er behandlet sammen med årsregnskap og signert elektronisk.