

Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet
bukm@kud.dep.no

Innspill til barne-og ungdomskulturmeldingen

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon for aktører, utøvere og samarbeidspartnere i det frivillige scenekunstheltet. HATS driver et kompetansesenter som skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater og andre sceniske uttrykk. HATS virksomhet i Nord-Norge er forankret i Den nordnorske kulturavtale. Organisasjonen er støttet med midler fra Kulturdepartementet, Finnmark fylkeskommune, Troms fylkeskommune, Nordland fylkeskommune og Tromsø kommune.

Vi har en forventning om at den barne- og ungdomskulturmeldingen

- Skal definere oppgaver og ansvar for opplæring i nasjonale minoriteters kulturuttrykk, og tar høyde for at kvenske og samiske barn og unge bor på et stort geografisk spredt område.
- Skal definere oppgaver og ansvar for opplæring i etniske minoriteters kulturuttrykk.
- Tar høyde for at barn og unge bor på steder der det er stor forskjell i kulturskoletilbud og tilstedeværelse av kunst-og kultur institusjoner, og at dette kompenseres med samlingsbaserte tilbud for opplæring og turnebasert kulturtilbud.
- Sørger for å ha krav for at kommuner byr på en arena som er åpen og har et mangfold av aktiviteter som et breddetilbud til ungdom.
- Sørger for å identifisere ansvar for at opplæring i prosjekt- og organisasjonsarbeid blir finansiert nasjonalt og koordinert på et regionalt nivå slik at det er tilgjengelig for barn og unge i alle kommunene.

Vi har forventning at den økonomiske politikken

- Skal gjøre at den offentlige kulturskolen kan ha basisundervisning gratis for barn og unge og at dette foregår på skolene.

- Skal gjøre at barn og unge uansett familieøkonomi kan delta i kulturaktiviteter, og bruk av kulturkort er en måte å løse dette på.
- Gjør at det bygges flere arenaer som er egnet til kulturaktiviteter.

Vi har forventning til at de strukturelle rammene

- Skal legge til grunn et langsiktig arbeid på lokalt og regionalt nivå for målgruppa barn og unge, der inkludering og mangfold er en forutsetning for driftsstøtte.
- At de nasjonale støtteordningene for barn og ungdomsaktiviteter kan styres fra et regional og lokalt nivå slik at disse midlene oppleves tilgjengelig og relevant for brukerne.

Tromsø 30. september 2019

Med vennlig hilsen

Irene Nordhaug Hansen

Daglig leder

Dokumentet sendes elektronisk og er derfor ikke underskrevet med penn.