**Hva som skal være med i en god prosjektbeskrivelse:**

**Prosjektopplysninger**

Prosjekttittel: *Finn en tittel som fenger*

Prosjekt: *Type prosjekt/forestilling, eks revy, kabaret, teater, performance eller lignende*

Periode: *Dato for prosjektet*

Prosjektansvarlig: *Navn og kontaktinfo*

Søknadsum: *Kr. ……*

**Sammendrag av prosjektet**:

*Hva skal vi produsere: Tenk ingress: kort, skal gi leseren et overblikk og nysgjerrig på å lese mer. Denne delen kan tilskuddsgiver bruke i program eller lignende.*

**Bakgrunn for prosjektet**:

*Hvorfor skal / vil / må vi gjøre dette prosjektet? Hva er grunnen til at idéen oppsto? Hvorfor er prosjektet viktig og bør støttes? Maks ½ side.*

**Målgruppe:**
*For hvem lager vi forestillinga?*

**Gjennomføring:**

**Hvor og** Hvor mange visninger / framføringer

**Målsetting**:

*Visjonær + konkret:* Kunstnerisk / kulturell / faglig målsetting *For eksempel ett hovedmål og flere resultatmål. Hovedmål er knyttet til visjon; trenger ikke være målbart, men ha en større idé bak seg. Resultatmålene er veien til hovedmålet og må være konkrete og målbare. Sett gjerne opp målene med kulepunkter. Kort og konsist.*

**Prosjektbeskrivelse**:

*Hvordan skal vi få det til? Fortell hva som skal skje i prosjektet. Skap indre bilder hos leseren. For å skape god oversikt kan du eventuelt bruke underoverskrifter:*

* Beskrivelse av selve arrangementet / gjennomføringen
* Tema/materiale
* ***Metode***

*Handler om hvilken metode instruktøren skal bruke for å utvikle forestillinga, og hvilken spillestil forestillinga skal ha. F.eks. improvisasjon, Laban, klassisk skuespillerteknikk eller lignende. Kanskje en blanding av flere? Forklar kort hvorfor dere vil bruke denne metoden.*

* ***Visuelt uttrykk***

*Handler om scenerommet: scenografi, kostyme, lysdesign. Forklar hvorfor du velger som du gjør. Hva skal det visuelle symbolisere? Minimalistisk eller maksimalistisk scenerom? Hvordan brukes elementene for å understøtte det du vil fortelle med forestillinga?*

* ***Lydbilde***

*Live musikk eller innspilt? Andre lydelementer? Forklar hvorfor du velger som du gjør.*

* ***Handling***

*Bruker du manus kan du gi et kort sammendrag. Bruker du ikke manus, kan du for eksempel kort beskrive konflikten forestillinga skal vise.*

Framdriftsplan (prosjektperiode, milepæler og detaljer)

Finansieringsplan

Plan for markedsføring

**Ensemblet:**

* Samarbeidspartnere, medvirkende og faglige ansvar

*Skal vise bredden i kompetanse hos de som skal delta i prosjektet / ensemblet:*

*Prosjektansvarlig / instruktør: navn + et par linjer om jobb / bakgrunn*

*Produsent / prosjektleder: navn + et par linjer om jobb / bakgrunn*

*PR: navn + et par linjer om jobb / bakgrunn*

*Evt. samarbeidspart: navn + et par linjer med info om hvem bedriften / organisasjonen er*

*Skuespiller: navn*

*Scenograf: navn*

*Kostyme: navn*

*Lyd: navn*

*Lys: navn*

*Evt. andre som er med*

*Legg med en CV eller kort BIO om hver enkelt dersom det etterspørres.*

**Vedlegg:**

*Budsjett*

*Framdriftsplan*

*CV / BIO*

*Evt. andre vedlegg; nettlenker, anmeldelser, bildemateriale etc.*